

## Theorie / Methodik: Editors' Chat

Diskussion aktueller Fragen zur Filmgestaltung, insbesondere Phänomene des Film Editing.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing

Nummer und Typ	MFI-BFI.18F.MFI-FE04-02.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie / Methodik: Editors' Chat
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Bernhard Lehner Dozierende: Thomas Gerber, Bernhard Lehner, Gastdozierende
Zeit	Fr 16. März 2018 bis Fr 4. Mai 2018 / 13:30 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 30
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Editing (Pflicht) Bachelor Film / Studierende ab Projektstudium (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erkennen aktueller Tendenzen in der Montagearbeit.</li> <li>- Fähigkeit zur Reflexion montagespezifischer Prozesse und künstlerischer Verfahrensweisen.</li> <li>- Erkennen von Montage-Modellen in verschiedenen kulturellen Kontexten.</li> <li>- Erfahren von Wirkungen zeitbasierter Ton-Bild-Strukturen.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einladung von Gästen, die zu bestimmten Themen ihrer Arbeit sprechen.</li> <li>- Vorträge zu montagespezifischen Themen.</li> <li>- Besuch in Schneideräumen und Postproduktionseinrichtungen.</li> <li>- Ausstellungs-, Kino-, Theater- und Festivalbesuche.</li> <li>- Vorstellen der Work-in-Progress-Produkte von Studierenden und Dozierenden, die jeweils nach spezifischen Fragestellungen diskutiert werden.</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	Texte werden nach Bedarf abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Freitag, 16.03. und 04.05.2018
Dauer	2 Freitag-Nachmittage, jeweils 13.30 -16.45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-