

V-Praxis: Editing - Montage

Montageübung mit Rohmaterial einer anderen Filmschule

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-V-Editing.2.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis: Editing - Montage
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Thomas Gerber und Michael Schaerer
Zeit	Di 26. Juni 2018 bis Di 3. Juli 2018 / 9:15 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 8
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Erarbeitung einer eigenen Perspektive beim Schnitt von Material eines fremden Kurzspielfilmes. - Lösung von dramaturgischen Problemen im Schnitt, unterschiedliche Gewichtung von Figuren. - Vergleich der eigenen gefundenen Lösungen mit denen der Kommilitonen. - Einbringen einer persönlichen Sicht, einer persönlichen Handschrift in fremdes Rohmaterial. - Stärkung der eigenen filmischen Erzählweise im Schnitt.
Inhalte	Aus dem Rohmaterial eines Kurzfilmes schneidet jede TeilnehmerIn individuell in 6 Tagen einen fertigen Film. Mit den Dozierenden und den Seminarteilnehmern werden in der Gruppe verschiedene Herangehensweisen detailliert erarbeitet und diskutiert. Gemeinsamer Austausch über die Erfahrungen mit dem Rohmaterial stehen dabei im Zentrum. Das V-Praxis Seminar wendet sich insbesondere an Studierende, welche Rohmaterial aus einem anderen Kulturkreis schneiden und dabei ihre eigenen Stärken im Bereich Schnitt verbessern wollen.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	26.06. – 03.07.2018
Dauer	6 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden