Z

hdk

# Vorlesungsverzeichnis 18F

Erstellungsdatum: 10.05.2024 22:10

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

\_

# V-Praxis: Editing - Workflow II Advanced

Alles was notwendig ist, um komplexere Workflows zu meistern

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ BFI-BFI-V-Editing.18F.001 / Moduldurchführung

Modul V-Praxis: Drehbuch

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Norbert Kottmann und Yasmin Joerg

Zeit Mo 26. Februar 2018 bis Do 1. März 2018 / 9:15 - 16:30 Uhr

Anzahl Teilnehmende 4 - 12

ECTS 2 Credits

Voraussetzungen V-Praxis Editing Workflow I und Digital Basics mind. Note B

Lehrform Seminar

Zielgruppen Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)

Lernziele / Kompetenzen Vorbereitung für die Arbeit als Editor Assistenz.

Inhalte Ingest Advanced:

- Source Settings (Frameflex, LUTs, unterschiedliche Framerates)

- Synchronisation: Autosync Spurwahl / Pluraleyes / Autosequence

Unterschiedliches Material in einer Timeline

#### **Export Advanced:**

- Belieferung aller Beteiligten in Postproduktionskette
- Komplexe Spuraufteilung f
  ür Nachbearbeitung
- Tonspuren Nachschnitt
- AAF Export
- EDL Export
- Reports erstellen (VFX Liste, Trackliste)

#### Avid Advanced:

- Workspaces
- Bin Views: Eigene Kolumnen / Inhalte kopieren/schützen
- Markers, Clip Colors, Bin Display
- Troubleshooting (Unlink, Relink, Batch Import, Media Database)

#### Arbeit als Editorassistent:

- Arbeitsablauf
- Projektorganisation
- Material Beschriftung für Editor, Rapporte (Ton, Script)
- Dailies (Einzelclip/Sequenz, Titel, empfohlene Komprimierung)

### Untertitelung in Avid und Belle Nuit:

- Avid: Untertitelung, Import/Export für Belle Nuit
- Belle Nuit: Import, Spotting, Export für Resolve und Avid

## Finishing (Resolve / Avid):

- Finale Sequenz erstellen
- Verbinden von Bild & Ton
- Untertitel einbrennen
- Titelgrafik importieren
- Export Masterfile

## Konvertierung:

- Compressor: Umrechnungen in weitere Formate

- Compressor: Erstellung DVD / Bluray

Bibliographie / Literatur

\_

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Präsenz, aktive Mitarbeit

Termine 26.02. – 01.03.2018

Dauer 4 Tage

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden