

V-Praxis: Producing - Filmlandschaft Schweiz: Alles, was wir schon immer wissen wollten (gLV)

Filmpolitik, Institutionen und Verbände, Nachwuchs-Plattformen und Herausforderungen der Zukunft.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
 Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	DDK-KF-BFI-BFI-V-Producing_1.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis: Producing
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Nicole Schroeder Dozierende: Nicole Schroeder, NN
Zeit	Do 22. Februar 2018 / 17:15 - 19 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 100
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester Projektstudium (Wahlpflicht) Master Film / alle Profile (Wahl) DDK / offen für alle Studierenden ZHdK / offen für alle Studierenden
Lernziele / Kompetenzen	Erwerb einer vertiefteren Kenntnis zur Schweizer Filmpolitik, den Institutionen und Verbänden, sowie den Herausforderungen der Zukunft.
Inhalte	- Welche Institutionen existieren in der Schweizer Branche, und welches ist ihr Zweck? - Welche Verbände, Förderungen, Programme etc. richten sich direkt an den Nachwuchs der Filmbranche? - Was wird zur Zeit in der Filmpolitik diskutiert, und wer engagiert sich wofür? - Welches sind die grossen Herausforderungen der Zukunft des Films und der audio-visuellen Inhalte in der Schweiz? Solche Themen können an diesem Podium präsentiert und konstruktiv diskutiert werden, mit Gästen aus der Filmbranche. Diese Gäste werden gemäss den Interessen der Studierenden eingeladen (zB. VertreterInnen der Verbände, Fördergremien, Interessengruppen, des Fernsehens etc.).
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis /	Präsenz, aktive Teilnahme.

Testatanforderung

Termine 22.02.2018

Dauer Donnerstag, 17.15 – 19.00 Uhr

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung WICHTIG: Die Studierenden werden gebeten, die sie interessierenden Themen oder Fragen bis zum 1. Februar an die Dozentin zu senden:
nicole.schroeder_vaid@zhdk.ch

Anmeldung: FFI-Studierende via ClickEnroll. Nicht Film ZHdK-Studierende melden sich bitte mit Namen/Vornamen/Dep.und Studiengang bei
carmen.pfammatter@zhdk.ch an.