

Studienreise Lissabon

Lissabon - Entdeckung einer aussergewöhnlichen Hauptstadt Europas

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 4. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-SR-7-2018_4018.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Studienreise VSV
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Fabienne Boldt Jasmin Huber
Zeit	So 21. Januar 2018 bis Sa 27. Januar 2018
Anzahl Teilnehmende	maximal 19
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Vorbereitung Theorie: - Einlesen in Themen zu kulturellen Hintergründen und Vorbereiten eines 15-minütigen Vortrages, der vor Ort stattfindet. - Teilnahme an einem Einführungstreffen vor Reisebeginn. (Die Verteilung der Vortragsthemen erfolgt an einer einführenden Informationsveranstaltung). - Lesen des Studienreiseführers - Fakultativ: Programm und Atelierbesuche vorbereiten oder Inputs vorschlagen. Material: Zeichnungsmaterial nach eigener Vorliebe (Skizzenbücher, Aquarellkasten etc.) und/oder eigenes oder geliehenes iPad (https://ausleihe.zhdk.ch) mit installierter Procreate App oder vergleichbarer Zeichnungs-/Mal-App. Anmeldung via ClickEnroll von Montag, 20. November bis Sonntag, 26. November 2017 https://www.zhdk.ch/?ClickEnroll
Lehrform	Studienreise
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul für die Studierenden des BDE
Lernziele / Kompetenzen	Sie sammeln Wissen und Erfahrungen im Bereich von Kunstgeschichte, Archäologie, Architektur, Bildender Kunst und Meeresbiologie. Visuelle Dokumentation der Studienreise in einem Reisetagebuch mit analogen und digitalen Mitteln, z.B. Skizze, Malerei, Fotografie etc. Flüchtlings Einfangen von Motiv, Szenerie, Farbe und Stimmung beim Skizzieren auf Touren in und um Lissabon. Erstellen eines individuellen Materialarchiv,- ähnlich dem von https://www.textures.com/index.php). Dieses kann später zum Erstellen von Pinselspitzen, Illustrationshintergründen, Grafik und 3d-Texturen verwendet werden. Austausch mit Studierenden aus anderen Fachrichtungen des BDE und die Möglichkeit gemeinsam im Team Inhalte zu erarbeiten und zu reflektieren.

Inhalte	Wir erschliessen uns die Stadt am Tejo zu Fuss und mit den traditionellen Trams den <i>Électricos</i>. Überall trifft man in Lissabon auf Relikte aus der Entdeckerzeit als Portugal noch eine Seefahrernation war. Auch der Maurische Einfluss ist in den verwinkelten Altstadtgassen überall zu spüren. Geplant sind Besuche von Kunst und Design Museen, bedeutende Baudenkmäler, oder das Ozeanario das zweitgrösste Meeresaquarium der Welt. Zudem werden wir einen Ausflug in das nahe gelegene Sintra unternehmen, das sowohl archäologisch wie auch landschaftlich interessante Sehenswürdigkeiten zu bieten hat, wie den „Palácio Nacional de Sintra“. Angestrebt wird ein aktiver Austausch mit in Lissabon tätigen Künstlern und Gestaltern. Dazu sind Atelier-, Galerie- und Designstudio-Besuche vorgesehen. Die Entdeckungen werden in einem Reisetagebuch festgehalten, welches in der späteren Illustrativen Tätigkeit als Archiv genutzt werden kann.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- 80% Anwesenheit während der Studienreise - Führen und Abgabe eines Reisetagebuches
Termine	21. bis 27. Januar 2018 (Anreise Sonntag, Abreise Samstag)
Dauer	Die An- und Rückreise sowie die Unterkunft organisiert jede(r) Teilnehmende selbständig. Die Kosten für Reise, Unterkunft und Verpflegung gehen zu Lasten der Teilnehmenden. Das DDE beteiligt sich mit 150.– pro Teilnehmende(n) an den Kosten (z.B. für Museumseintritte, Führungen etc.).
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden