

Transfer Kooperationsprojekt: Industriekirche

Der Kreis 5.

Das Projekt ist eine Kooperation mit der evangelisch-reformierten Gemeinde Johanneskirche Zürich, die mitten Industriequartier, zwischen dem X-Tra und dem Schulhaus Limmat A, liegt. Die Studierenden sind eingeladen, im Perimeter der Kirche Arbeiten zu zeigen. Diese beschäftigen sich mit dem Kreis 5, seiner Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Die Kunstwerke und Vermittlungsprojekte erscheinen flüchtig oder stabil etwa in Form von Reportagen, Zeichnungen, Videos, Audioarbeiten, Skulpturen, Installationen, Performances, Wandzeitungen oder Führungen. Präsentiert werden sie in einem Kirchenraum, der im 19. Jahrhundert gebaut worden ist und sich mit Gottesdiensten und kulturellen Veranstaltungen in das Quartierleben einfügt. Der Kreis 5 ist also Schnittstelle zwischen der Industriekirche und den künstlerischen Arbeiten der Studierenden.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 6. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 6. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp600-00.18F.002 / Moduldurchführung
Modul	Transfer Kooperationsprojekt
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Aldo Mozzini, Andreas Hofer, Susann Wintsch Theorie: Susann Wintsch
Zeit	Mo 19. Februar 2018 bis Mi 13. Juni 2018 / 8:30 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 8
ECTS	15 Credits
Voraussetzungen	Transfer 1 abgeschlossen
Lehrform	Kooperationsprojekt
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 6. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - erarbeiten Konzeption, Planung und Ausführung eines künstlerischen Projektes in einer Kirche. - führen eine Auseinandersetzung und entwickeln einen Umgang mit dem Industriequartier (Geschichte, Gegenwart, Wahrnehmungen, Entdeckungen, usw.). - können autonom, zugleich aber auch in Gruppen denken und handeln. - können und wollen unterschiedliche Zielgruppen integrieren. - können die Kommunikation mit Projektpartnern und Interessengruppen aufbauen und führen.
Inhalte	Der Kreis 5, auch Kreis Chaib genannt, ist seit Anbeginn ein Spiegel gesellschaftlicher Krisen und Kämpfe. Von jeher das arme Arbeiterquartier, siedelten sich seit den 1970iger Jahren das Sexgewerbe und der Drogenkonsum an. Das Gesicht der Gentrifizierung seit den 1990iger Jahren zeigt sich beispielhaft in Galerien und Off-Spaces, in den Künstlerateliers und jungen Modelabels sowie der Gastronomie- und Partyszene der Stadt, die sich Schulter an Schulter zu anrühigen Lokalen befinden. Wie beschäftigt man sich mit diesem Quartier, ohne ethnospezifischen Dünkel, ohne in falsches Mitleid, hohle Worthülsen, Exotismus und Voyeurismus zu verfallen?

Welche Herausforderung ist dabei die Auseinandersetzung mit „denen von der Kirche“, die in diesem Gebilde lokale Akteure waren und sind und ihre Position im Kreis Chaib neu finden wollen? Und schliesslich, wie kann die so entstandene Arbeit im Kirchenraum montiert werden?

Diese Fragen betreffen Grundfragen der künstlerischen Recherche im öffentlichen Raum und der Kontextualisierung. Sie können zahlreiche Formen annehmen: beobachtende Skizze, sitespezifisches Kunstwerk, Gemälde, Licht- oder Audioinstallation, Performance, archivalische Arbeit, Feldforschung oder etwa Interviews.

Ebenso betreffen sie Grundfragen der Vermittlung: Fragen der Interaktion und der Transkulturalität sind genau so zentral wie ein Vorgehen auf gleicher Augenhöhe, mittels teilnehmender Beobachtung oder durch die Teilnahme lokaler Akteur_innen.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Kolloquium
Bewertungsskala: A-F
80% Anwesenheit

Termine

Kw 8-14
Mo-Fr
19.02.-06.04.2018
Mo 13.00-16.30h (Selbststudium oder Kunstpsychologie)
Di 8.30-14.30h (ab 15.00h Atelierkurs)
Mi-Do 8.30-16.30h
Fr 8.30-10.00h
(inkl. Selbststudium)

Kw 15-21
Mo-Do
9.04.-25.05.2018
Mo 8.30-16.30h
Di 8.30-12.00h
Mi-Do 8.30-16.30h
(inkl. Selbststudium)

Kw 22-24
Mo-Fr
28.05.-13.06.2018 (Abschluss)
8.30-16.30h
Diplomausstellung: ...
Präsentation: Mi 13.06.2018, 17.30-20.00h (Hörsaal, Ausstellungsstrasse 60)

Feiertage:
Karfreitag: Fr 30.03.2018
Ostermontag: Mo 02.04.2018
Sechseläuten: Mo 16.04.2018
Tag der Arbeit: Di 01.05.2018
Auffahrt: Do 10.05.2018
Pfungstmontag: Mo 21.05.2018

Bewertungsform

Noten von A - F