

Praxistransfer: Wann und wo ist Design?

Vorgestellt und erprobt wird ein alternatives unterrichtsgestalterisches Tool für die Oberstufe und Mittelschule, das dem Designunterricht neue Wege erschliesst.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp800-08.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxistransfer: Land Art Woche im Safiental
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Karl Felix, Alina Mathiuet
Zeit	Mo 3. September 2018 bis Fr 7. September 2018 / 8:30 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 16
ECTS	2 Credits
Lehrform	Blockwoche Praxistransfer Seminar mit Übungen
Zielgruppen	Bachelor Art Education, alle Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - erlangen ein grundsätzliches Verständnis für Design, - beziehen Unterricht auf designgeschichtliche bzw. soziokulturelle Prämissen, - konzipieren Unterrichtssettings ineinandergreifend aus inhaltlichen wie auch curricularen Zusammenhängen.
Inhalte	Fragestellungen Wie komme ich zu Ideen für meinen Unterricht? Welcher Art sind die Aufgaben? Welche gestalterischen Prozesse sollen sie auslösen? Und in welcher Beziehung stehen sie zueinander? Impulsreferate Der Unterrichtsgegenstand Design wird in seinem Wesen erfasst: als Handlung, als implizites und explizites Wissen sowie als Geschichte, Praxis und Entwicklung. Übungen An unterrichtsgestalterischen Projekten der Studierenden wird die Vermittlung von Design entfaltet: als Kompetenz in Handlungsfeldern, als Strategie im Gestaltungsprozess und als Verortung im Spektrum der unterschiedlichen Ansätze. Präsentation Die skizzierten Unterrichtssettings werden vorgestellt und das eingeführte Tool im Hinblick auf sein unterrichtsgestalterisches Potential evaluiert.
Bibliographie / Literatur	Hannah Arendt, vita activa oder Vom täglichen Leben, München/Berlin 2016 John Dewey, Kunst als Erfahrung, Frankfurt am Main, 1995 Florian Arnold, Philosophie für Designer, Stuttgart 2016 Karl Felix, Die Trias Design, eine Metadidaktik des Alltags

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden/nicht bestanden 80% Anwesenheit
Termine	Kw 36 Mo-Fr 03.09.-07.09.2018 8.30-16.30h
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.