

Praxistransfer: Druckwerkstatt im Unterrichtsalltag

Druckwerkstatt im Unterrichtsalltag

Manuelle Drucktechniken eignen sich sehr gut dazu, mit einfachen Mitteln gestalterisch- künstlerisch wertvolle und überraschende Resultate zu erzielen.

Wir tauchen ein in die vielschichtigen Möglichkeiten der unterschiedlichen künstlerischen Druckverfahren: Solar Print, Thermofax-Siebdruck, Hochdruck und Tiefdruck.

Wir experimentieren mit traditionellen und alternativen Methoden und Materialien.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp800-02.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxistransfer: Druckwerkstatt im Unterrichtsalltag
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Helmut Sennhauser
Zeit	Mo 3. September 2018 bis Fr 7. September 2018 / 8:30 - 16:30 Uhr
Ort	extern, St. Gallen
Anzahl Teilnehmende	6 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Allg. gestalterische Kenntnisse
Lehrform	Blockwoche Praxistransfer
Zielgruppen	Bachelor of Arts in Art Education, alle Semester
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Teilnehmenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - lernen gestalterische und technische Möglichkeiten des Druckens für den Unterricht kennen. - wenden manuelle Drucktechniken wie Solar Print, Hoch , Tief und Thermofax-Siebdruck als Gestaltungsmittel an. - unterscheiden die spezifischen technischen und gestalterischen Möglichkeiten verschiedener manueller Druckverfahren. - planen die verschiedenen Arbeitsschritte eines Druckverfahrens und deren Wirkung auf das Druckerzeugnis. - setzen geeignete Materialien und Werkzeuge fachgerecht ein. - erweitern ihre gestalterischen Fähigkeiten sowie ihr Materialverständnis. - sind fähig, die erlernten Drucktechniken in der Praxis anzuwenden.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Anregungen für einen spielerischen, experimentellen Zugang zu den Drucktechniken als Gestaltungsmittel - Entwickeln und Anwenden verschiedener Druckstöcke - Malerische und fototechnische Prozesse im Siebdruck, Stempeldruck und mit Solar Print
Bibliographie /	Hinweise während des Moduls

Literatur

Leistungsnachweis /
Testatanforderung Kolloquium: Präsentation und Besprechung
Bewertungsskala:
bestanden/nicht bestanden

Termine Kw 36
Mo-Fr
03.09.-07.09.2018
8.30-16.30h

Dauer 1 Woche

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Das Modul findet im WERKSTALL Atelier in St.Gallen statt (www.werkstall.ch).
Kleine Küche und Grill mit Garten für (gemeinsames) Mittagessen, Tee, Kaffee ist
vorhanden.
Skizzen Notizbuch, Fotokamera und Arbeitskleidung mitbringen.
max. 12 Teilnehmende.
CHF 60. Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.