

Aufbau 1 Medien (Praxisprojekt)

Animation

Die komplexe Architektur des Animationsfilms im Internet; die Suche nach der gesellschaftlichen, politischen und ästhetischen Alternative

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp207-07.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Aufbau 1 Medien (Praxisprojekt)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Andreas Hofer, Karin Fromherz
Zeit	Di 10. April 2018 bis Fr 25. Mai 2018 / 8:30 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 15
ECTS	8 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - lernen, mediale Inhalte kritisch zu betrachten und zu analysieren. - erkennen das Potenzial von gefundenem Bildmaterial. - sind in der Lage, einen Filmclip oder eine Animation für das Internet zu realisieren. - erlangen ein Grundverständnis für die komplexe Dramaturgie von Animationen im Hinblick auf deren wiederholte Betrachtung. - erwerben die Fähigkeit, eine individuelle Thematik medienspezifisch zu bearbeiten. - können den eigenen Gestaltungsprozess in einem grösseren Zusammenhang einordnen und reflektieren. - erarbeiten sich Beweglichkeit im Umgang mit verschiedenen Animationsverfahren.
Inhalte	<p>Ein primär für die Internet-Rezeption produzierter Animationsfilm muss auf der inhaltlichen wie gestalterischen Ebene der wiederholten Betrachtung standhalten. Entsprechend komplex und kryptisch gestaltet sich die Architektur dieses spezifischen Filmformats. Die gesellschaftskritische Metaebene bleibt vom Publikum daher oft unbeachtet. Doch hinter der hoch ästhetisierten, effektvollen Oberfläche verbergen sich häufig vielschichtige Botschaften und kritische Kommentare. Auch wenn die Animationen als realitätsfern und trickreich erkannt werden, können sie in visuelle Welten entführen, die glaubhaft wirken und uns berühren.</p> <p>Das Modul nähert sich diesem Themengebiet auf zwei Wegen. In einem theoretischen Teil werden Beispiele von Animationen im Internet analysiert und ausgewertet. In der praktischen Auseinandersetzung widmen wir uns den Kriterien, die mit der Rezeption im Internet verbunden sind. Daraus gewonnene Erkenntnisse sollen zu der eigenständigen Umsetzung eines gewählten Inhaltes führen.</p> <p>Ablauf: Inhaltlicher Einstieg mit aktuellen Beispielen, Grundlagenvermittlung</p>

verschiedener Animations- und Compositingtechniken, angeleitete Kurzübungen, Konzeptentwicklung, Produktion/Postproduktion, Präsentation der Arbeiten.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Kolloquium:
Bewertungsskala: A-F

Termine

Kw 15-21
Di-Fr
10.04.-25.05.2018
Di 8.30-14.30h (jeweils ab 15.00h Atelierkurs)
Mi-Do 8.30-16.30h
Fr 8.30-12.00h
inkl. Selbststudium

Modulstart: Di 10.04.2018, 8.30h

Feiertage:
Sechseläuten: Mo 16.04.2018
Tag der Arbeit: Di 01.05.2018
Auffahrt: Do 10.05.2018
Pfingstmontag: Mo 21.05.2018

Dauer

7 Wochen, 7x28 Lekt. (inkl. Selbststudium)

Bewertungsform

Noten von A - F