

Kunstbetrachtung (Methodenlehre)

Kunstbetrachtung: Begegnungen mit, sprechen über und vermitteln von Kunstwerken in Museen, Galerien, im öffentlichen Raum.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dt220-04.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Kunstbetrachtung (Methodenlehre)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Prof. Katrin Luchsinger
Zeit	Fr 13. April 2018 bis Fr 25. Mai 2018 / 15 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 28
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende BAE, 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Es ist ein Vorteil der Ausbildungssituation, dass Studierende gemeinsam Museen, Galerien etc. besuchen und sich über Kunstwerke austauschen können. Die Begegnungen mit Kunstwerken - geben einen Einblick in das Angebot in unserer Region. - ermöglichen Reflexionen über die Institution (Museum/Galerie etc.). - führen zu einem entspannten Austausch in der Gruppe. - bieten Gelegenheit, Vermittlungssituationen zu besprechen. - führen zum Nachdenken über die Bedingungen ästhetischen Erlebens.
Inhalte	Es werden Kunstmuseen, Ausstellungen und vereinzelt Werke im öffentlichen Raum in Zürich und Winterthur besucht.
Bibliographie / Literatur	Zu einzelnen Werken/Institutionen werden möglicherweise weiterführende Literaturhinweise im Seminar abgegeben. Keine Pflichtlektüre.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige und aktive Teilnahme
Termine	Kw 15-21 Fr 13.04.-25.05.2016 15.00 - 16.30h
Dauer	7x2 L.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden