MTR-Lab: Art of Molecule (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	MTR-MTR-1040A.18F.002 / Moduldurchführung
Modul	LAB
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Ulrich Görlich, Jana Thierfelder
Zeit	Termine n. V.
Anzahl Teilnehmende	1 - 12
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Studium MA Transdisziplinarität, MA Fine Arts oder MA Komposition und Theorie.
Lehrform	Labformat, individuelle Mentorate, Kooperationsprojekt mit Wissenschaftler_innen
Zielgruppen	Studierende mit Interesse an Fragestellungen im Feld Kunst und Wissenschaft.
Inhalte	Was kann eine Auseinandersetzung zwischen Künstler_innen und Wissenschaftler_innen ermöglichen? Wie können sich Künstler_innen und Wissenschaftler_innen begegnen und welche Motive gibt es für eine Zusammenarbeit? Welche Fragestellungen und Anliegen betreffen möglicherweise beide Felder und wo lassen sich ästhetische Kompetenzen innerhalb solcher Kooperationen produktiv machen? Welchen Beitrag kann Kunst an wissenschaftlichen Formaten leisten, ohne in eine Dienstleistungssituation zu geraten? In einer Kooperation zwischen den NCCR Molecular System Engineering (NCCR - National Centre of Competence in Research) und der ZHdK wollen wir in einem „offenen Lab“ interessierten Studierenden der ZHdK ermöglichen mit Wissenschaftler_innen des NCCR in einen Austausch zu treten. Im NCCR arbeiten ca. 100 internationale Wissenschaftler aus unterschiedlichen Disziplinen an 30 Projekten im Bereich der Molekularforschung. Heutzutage ist es üblich, bei grossen Forschungsprojekten die möglichen ethischen Fragen von vornherein mit zu bedenken. In Basel ist dafür der Ethiker Ralf Stutzki zuständig. Er hat als Teil seiner Tätigkeit die „Art of Molecule“ ins Leben gerufen. Unter diesem Label finden verschiedene Aktivitäten statt, unter anderem die Zusammenarbeit mit der ZHdK. In den letzten drei Semestern haben Studierende und Alumni des Master Fine Arts ihre Arbeiten im engen Kontakt mit Forschern in Basel entwickelt und an einer internationalen Wissenschaftstagung im August erfolgreich vorgestellt. In den kommenden zwei Semestern soll dieses Austausch-Projekt weitergeführt werden. Weitere Infos: Die Website des NCCR: www.nccr-mse.ch Art of Molecule: www.nccr-mse.ch/en/ethics/art-of-molecule/
Bibliographie / Literatur	nach Bedarf
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Die Teilnehmenden sind dazu bereit, während mindestens zwei Semestern in einen aktiven Austausch mit den Wissenschaftler_innen zu treten und eine eigene

künstlerische Arbeit zu entwickeln (für die es keine Vorgaben gibt, weder inhaltlich noch medial).

Eine Fortsetzung der Mitarbeit ist auch nach Abschluss des Studiums an der ZHdK als Alumni möglich.

Termine	Pro Semester finden ca. zwei Treffen im Plenum mit allen Beteiligten statt (in Basel oder Zürich), sowie weitere Termine mit den Teilnehmer_innen der ZHdK nach Vereinbarung. Es wird erwartet, dass die Teilnehmer_innen individuell Termine mit ihren Kooperationspartner_innen vereinbaren. Die Dozierenden des Labs stehen für Projektbesprechungen und Mentorate zur Verfügung. Erstes Treffen mit den Teilnemenden der ZHdK: 21.2.18, 17 Uhr Erstes Treffen im Plenum mit den Forschenden in Basel: n.n
Dauer	FS 18 + HS 18
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Reisekosten für die Fahrten Zürich – Basel werden erstattet. Unterrichtssprachen: Deutsch und Englisch.