

Wahlmodul / "Forschungskompetenz. Einführung in die Praxis des Forschens" (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Vertiefen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Vertiefen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Vertiefen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Vertiefen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Vertiefen

Nummer und Typ	MTH-MTH-VER-WAH.18F.003 / Moduldurchführung
Modul	Wahlmodul / Alle Vertiefungen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Yvonne Schmidt + PhD Studierende DDK (Marisa Godoy, Patrick Gusset, Luka Popadic & Anne Sabourin)
Anzahl Teilnehmende	5 - 20
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch und Englisch Für Studierende aus anderen Studiengängen der ZHdK: Anmeldung und Anfragen bezüglich Platzzahl an: Caroline Scherr / caroline.scherr@zhdk.ch Bitte unbedingt Vorname, Nachname, Semester und Hauptstudiengang angeben, danke.
Lehrform	Wahlmodul / Alle Vertiefungen
Zielgruppen	Alle (inkl. Mittelbau DDK)
Lernziele / Kompetenzen	Grundkompetenzen im Bereich praxisorientiert-künstlerischer Forschung
Inhalte	Die Veranstaltung bietet einen Einblick in die Forschung mit und durch Theater, Tanz und Film. Ziel ist es, auf die Durchführung eines selbständigen Forschungsvorhabens vorzubereiten. Nach einer Einführung in den Diskurs werden anhand konkreter Beispiele verschiedene Zugänge, Kontexte und Publikationsformate aus dem Bereich der praxisorientiert-künstlerischen Forschung im Theater, Film und Tanz diskutiert. Anschliessend wird es darum gehen, basierend auf eigenen Forschungsinteressen und -ideen der Studierenden ein erstes Konzept für ein künstlerisch-forschendes Projekt zu entwickeln. Das Modul wird mitgestaltet von PhD Studierenden des DDK, die sich in verschiedenen Stadien ihres künstlerisch-wissenschaftlichen Promotionsprojektes befinden.
Bibliographie / Literatur	Es wird ein Reader bereitgestellt.
Termine	26.03. - 29.03.2018
Dauer	Mo/Di/Mi > 10.00 - 13.00 Uhr Do > 10.00 - 13.00 Uhr und 14.00 - 17.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Sprache Deutsch

Bemerkung Yvonne Schmidt, Dr., Projektleitung, Dozentin und Forscherin am Institute for the Performing Arts and Film (IPF). Aktuell: Leitung des SNF-Forschungsprojekt „DisAbility on Stage“ sowie Programmleitung des 3. Zyklus (künstlerisch-wissenschaftliches PhD) am DDK. Seit 2008 ist sie in der Entwicklung, Betreuung, Drittmittelakquise und Durchführung von Forschungsprojekten an der Schnittstelle zwischen künstlerischer Praxis und Wissenschaft tätig. Tätigkeiten als Research Fellow an der University of Illinois at Chicago, Gast-Dozentin an der Universität Bern, Institut für Theaterwissenschaft und PhD examiner an der Aberysthwyth University, Departement of Theatre, Film, and Television Studies. Schwerpunkte: socially engaged theatre, performance and disability, artistic creation/rehearsal processes, video-based performance research.