Wahlmodul / "Körper/Bewegung" (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Vertiefen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Vertiefen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Vertiefen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Vertiefen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Vertiefen

Nummer und Typ	MTH-MTH-VER-WAH.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlmodul / Alle Vertiefungen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Muriel Bader
Anzahl Teilnehmende	5 - 15
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Für Studierende aus anderen Studiengängen der ZHdK: Anmeldung und Anfragen bezüglich Platzzahl an: Caroline Scherr / caroline.scherr@zhdk.ch Bitte unbedingt Vorname, Nachname, Semester und Hauptstudiengang angeben, danke.
Lehrform	Wahlmodul / Alle Vertiefungen
Zielgruppen	SC, DR, TP, RE, BN
Lernziele / Kompetenzen	Eigene Bewegungsmuster erkennen und neue Varianten dazulernen. Optimale Tonusregulation in den verschiedenen Körperteilen beim Stehen, Sitzen und in der Bewegung, nicht nur auf der Bühne sondern z.B. auch bei Projektpräsentationen und Vorträgen. Optimierung des Zusammenspiels verschiedener Körperteile in einem Bewegungsablauf Räumliches Bewusstsein / Orientierung in Bezug auf die eigene Bewegung, sowie zum Partner und zur Gruppe. Optimierung und Verfeinerung des eigenen Körperbewusstseins, auch in Bezug auf die Gruppe und den Raum. Sich einer Bewegung voll und ganz bewusst werden, um ihre Geschwindigkeit, ihren Rhythmus und ihre Betonung jederzeit ändern zu können.
Inhalte	„Jede Veränderung im Nervensystem vermittelt sich deutlich durch eine Veränderung in Gestus, Haltung und muskulärer Konfiguration. Es handelt sich dabei nicht um zwei Zustände, sondern um zwei Aspekte des gleichen Zustands“ Moshé Feldenkrais - Entspannungs- und Konzentrationsübungen - Atmen mit besonderem Augenmerk auf schwierige Körperstellungen oder Bewegungsabläufe Wie bereite ich mich körperlich auf einen Auftritt, eine Präsentation oder einen Vortrag vor?
Termine	jeden Donnerstag
Dauer	10.00 - 12.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch

Bemerkung	Muriel Bader, geboren 1959. Diplom zur Bewegungs-Pädagogin SBTG und diplomierte Feldenkrais-Therapeutin (EMR). Seit 2005 ZHdK-Dozierende DMU / Gesang. Seit 1990 Körper- / Bewegungsunterricht und Choreografin fu?r Tänzer, Schauspieler, Opernsänger u.a. am Theater Basel unter Peter Löscher, Stefan Bachmann, Elias Perrig usw., am Schauspielhaus Zu?rich (u.a. bei Peter Zadek), am Theater St. Gallen unter Peter Schweiger, Konstanz unter Dagmar Schlingmann, Theater am Neumarkt u.a. unter Du?nser/Kukla. Eigene Tanztheatertruppe "Compagnie Muriel Bader" mit Tournéen in West- und Osteuropa, Russland, Mittel- und Su?damerika (1985-1994). 2006 bis 2011 Jurymitglied Werkbeiträge Kanton St.Gallen. Seit 2002 eigene Therapiepraxis.