Technologie: Druck auf Textil (gLV)

Siebdruck-Werkstatt

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.18F.014 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Nadia Graf, Denise Schwab
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	TeilnehmerInnen müssen schon Zutritt zur Siebdruckwerkstatt haben (durch den Besuch eines Z-Tech-Kurses oder Einführungsseminars Siebdruck). Z-Tech-Kurs in der Textilwerkstatt ist von Vorteil.
Lehrform	Das Seminar ist als offene Werkstatt mit Inputs konzipiert.
Zielgruppen	Studierende BA Kunst & Medien Für alle mit Siebdruckerfahrung offen. InteressentInnen aus anderen Departementen schreiben bitte an folgende Emailadresse: bal.dkm@zhdk.ch und werden in Woche 06 Bescheid erhalten.
Lernziele / Kompetenzen	Siebdruck-Kenntnisse vertiefen. Mit Siebdruck eine künstlerische Arbeit realisieren.
Inhalte	Siebdruck ist ein Druckverfahren, welches sich gut eignet unterschiedlichste flache Materialien zu bedrucken. Dieser Workshop fokussiert sich auf das Bedrucken von textilen Materialen. Verschiedene Verfahren werden zusätzlich vorgestellt. Weiterführungen können skulptural oder installativ gedacht werden. Es könnten allenfalls auch grössere Textilien bedruckt werden, um im Anschluss Kleider/Kostüme daraus zu entwickeln, aber auch eine klassische T-Shirt Produktion ist möglich. Nadia Graf leitet seit 2010 den BA-Studiengang Kunst & Medien. Sie hat in Zürich und New York Kunsterziehung und Computer Art studiert. Ihre künstlerische Arbeit hat sich von der Fotografie zum Bewegtbild und weiter zu interaktiven Installationen entwickelt. Zufall, Erinnern und Vergessen in einer digitalen Gesellschaft sind Themenfelder, mit denen sie sich immer wieder beschäftigt hat. Inzwischen sind analoge Techniken wieder in ihren Fokus gerückt: Keramik, Siebdruck und Fanzin sind Inhalte, die sie in ihren Seminaren vermittelt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Freitag / Samstag 09:15-17:00 9., 10., 23.3. / 20.4.2018 1-2 weitere Tage offene Werkstatt nach Vereinbarung

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden