Bewegungsgestaltung (gLV)

Schwerpunkt Elementare Musikerziehung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-KK12-2.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Bewegungsgestaltung 2/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Jens Biedermann
Minuten pro Woche	90
Zeit	13 - 15 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Klassenunterricht
Zielgruppen	Bachelor / Master
Lernziele / Kompetenzen	Aufbau einer differenzierten Bewegungssprache zu einem breiten Bewegungsrepertoire o Erwerb einer theatralischen Ausdrucksfähigkeit o Gestaltungskriterien von Bewegungsstücken kennen und umsetzen o Über ein Grundwissen praxisbezogener Bewegungstheorie verfügen
Inhalte	o Bewegungs- und Wahrnehmungstraining o Rhythmische Koordinationsfähigkeit o Bewegungsgestaltung mit Musik und Material o Bewegungsqualitäten o Parameter Form - Zeit - Kraft - Raum - Phrasierung als Gestaltungsmittel
Bibliographie / Literatur	Artikel aus Fachliteratur o Im Unterricht abgegebene Skripte der Dozentin
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Eine Kurzpräsentation und ihre schriftliche Dokumentation im 2. Semester Leistungskontrolle o Persönliches Feedback nach dem 1. Semester o Gestalten zweier Kurzstücke für die Präsentation an der Diplomfeier (Gruppenaufgabe) o Bewertung=Kurzpräsentation/Dokumentation+Prozess:2
Termine	Dienstags, 13:30 - 15:00h, Raum 7.B03
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4903