Black Mountain_die Publikation_VDR - (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0020.18F.002 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_4
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dr. Andrea Gleiniger (AG)
Anzahl Teilnehmende	2 - 10
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	*ZHdK-weit geöffnete Lehrveranstaltung* Für Studierende aus anderen Studiengängen/Vertiefungen der ZHdK: Anfragen bezüglich Platzzahl sowie Anmeldungen bis Do, 08.02.2018/Wo6) z.Hd. BA Theater-Administration: Carmen Waldvogel, carmen.waldvogel@zhdk.ch
Lehrform	Übung
Zielgruppen	L2 VDR L3 VDR Wahlmöglichkeit: L2 VTP / L2 VRE / L2 VSZ L3 VTP / L3 VRE / L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Erlernen der Grundlagen einer Herausgeberschaft, Konzeption und Umsetzung einer Publikation, Kennen und Erlernen der Strategien von Dokumentationen performativer Arbeiten.
Inhalte	Auf Basis der Veranstaltungen der Kuration "reVisting Black Mountain" im FS18 erarbeiten wir Materialien zu einer Publikation, die Aspekte des Künstlerbuchs und der wissenschaftlich orientierten Veröffentlichung von Beiträgen integriert. Die erarbeiteten Materialien werden gemeinsam hinsichtlich des Aufbaus und der Dramaturgie der Veröffentlichung ausgewertet und redigiert. Es ist in der Folge das Ziel, gemeinsam mit einem Verlag den Band zu publizieren.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 mittlerer Proberaum mit Tisch
Dauer	Anzahl Wochen: 7 (FS: Wo:08-14) / Modus: 2x2h/Wo_Di/Mi, jeweils 18.30-20.30h (Wo11/12: Selbststudium) Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 90h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden