

Berliner Performancegruppe ANITRA im Dialog : Interaktion zwischen Form und Klang

Entdeckung möglicher Spielweisen zwischen improvisierter Musik und gestaltender Kunst im performativen Kontext

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-P023.1.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Berliner Performancegruppe ANITRA im Dialog : Interaktion zwischen Form und Klang
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Martina Brodolini, Künstlerin, http://brodolini.com/ Moritz Koether, Musiker, www.moritzkoether.de Felix Tvedegaard Heim, Musiker Anatole Buccella, Masterstudent Music Pedagogy
Zeit	Mo 12. Februar 2018 bis Fr 16. Februar 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 10
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	<ol style="list-style-type: none"> 1.Grundlegende Aspekte der Kommunikation im Zusammenspiel von Musik und Malerei identifizieren und relevante Methoden und Werkzeuge für die live Interaktion zwischen Malerei und Musik bzw. Maler-in und Musiker-in kennenlernen 2.Eigene künstlerische Stimme im Feld der interdisziplinären Kommunikation erkennen und hören. Eigene Ideen umsetzen und individuellen Ausdruck stärken. 3.Intuition schärfen, Bedeutung der Emotionen Ebene für die künstlerische Arbeit identifizieren und unterschiedliche Perspektiven während einer Performance ausprobieren 4.Entwicklung eines fundierten Kommunikationsrepertoires
Inhalte	<ol style="list-style-type: none"> 1.Im Kontext von Improvisation grundlegende Prinzipien der Kommunikation kennenlernen 2.Bewährte Übungen im Feld: Improvisation vs. Komposition, Emotionen, Intuition und Reaktion, unterschiedliche künstlerische Perspektiven, Theaterübungen für Spontanität 3.Im Dialog: Interaktionsmodelle von Kommunikation auf das Medium Musik und Malerei übertragen. Erforschung individueller Interaktionsmodi zwischen improvisierter Musik und gestaltender Kunst im performativen Kontext 4.Methodik und Herangehensweise für die Entwicklung einer eigenen Performance

Bibliographie / Literatur	https://vimeo.com/150590356
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit & Abschlusspräsentation
Termine	FS 18 in KW 7 vom 12.2. - 16.2.2018
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Bitte eigenes Equipment (Instrumente) und Material (bei Bildenen KünstlerInnen; Visual Arts) mitbringen ! Kontaktaten zur persönlichen Beratung (falls gewünscht): Anatole Buccella +4177 405 57 85 anatole.bucc@gmail.com