

Projektmanagement - Schritt für Schritt

Projektmanagement in Theorie und Praxis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K110.1.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Projektmanagement
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Roy Schedler, Dozent DDE, hauptberuflich Leiter Marketing und Partnerschaften am Swiss Science Center Technorama in Winterthur
Zeit	Mo 12. Februar 2018 bis Fr 16. Februar 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 6.F01 Seminarraum (21P TL)
Anzahl Teilnehmende	8 - 16
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Ein eigenes Projekt (oder zumindest eine Idee für ein unternehmerisches Vorhaben)
Lehrform	Seminar mit Übungen, Gruppenarbeiten, Recherchen und Kurzpräsentationen
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	<p>Projektmanagement ist heute das dominierende Konzeptions- und Umsetzungsverfahren, gerade auch im Kunst- und Kulturbereich. Als praxisorientiertes Handlungssystem mit Analyse- und Steuerungstools, work-flows und to do-lists gehört Projektmanagement zu den wichtigsten Schlüsselkompetenzen von Kunst- und Kulturschaffenden. Es eignet für die Entwicklung eines Designprodukts oder einer Applikation fürs iPhone ebenso wie für die Planung eines Konzerts oder einer Kunstausstellung.</p> <p>«Keinen ersten Satz ohne den letzten, das ist mein Motto. (...) Wer nicht weiss, wo er hinwill, der kommt auch nicht an.», so der Schriftsteller Martin Suter in einem Interview im Magazin des Tages-Anzeigers. (14. Januar 2017, S. 14)</p> <p>Und vom Designer Daniel Freitag stammt die Aussage: «Dazu braucht man Vorstellungsvermögen. Es geht um die Fähigkeit, sich etwas, das in der Zukunft ist, vorstellen zu können, als Ganzes, aber auch im Detail und vielleicht auch diffus. (...) Ob das eine Skizze, ein Gespräch oder etwas ganz Aufwendiges ist, ist egal. Irgendwie musst Du einfach mal etwas sehen, das noch nicht existiert.» (Daniel Freitag – Freitag. Ein Taschenbuch, 2012, S. 122)</p> <p>Wie immer dieser letzte Satz bei Martin Suter lautet bzw. worauf sich dieses Vorstellungsvermögen bezieht, von dem Daniel Freitag spricht – Projektmanagement ist eine ausgezeichnete Methode, um sowohl erste Ideen zu sichern als auch konkrete Vorhaben praktisch umzusetzen.</p>
Inhalte	<p>Im Mittelpunkt dieses Z-Moduls steht die schrittweise Vermittlung dieser Arbeitstechnik. Anhand eines individuellen Projekts, das die Studierenden selber bestimmen, werden die wichtigsten Teilschritte geübt und gleichzeitig die verschiedenen Bezüge zum Umfeld des jeweiligen Vorhabens (Markt, interne Organisation, Finanzierung, Öffentlichkeitsarbeit etc.) hergestellt. Oberstes Lernziel ist es, mit Hilfe des Projektmanagements ein Projekt gründen, planen und in der Umsetzungsphase sicher steuern zu können.</p>
Bibliographie /	Zum Modul wird ein umfassendes Skript mit zahlreichen Checklisten abgegeben,

Literatur	ebenso die Hand-Outs aller verwendeten Präsentationen, eine aktuelle Literaturliste sowie nützliche links zu frei erhältlicher Software und Webdokumentationen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	FS 18 in KW 7 vom 12.2. - 16.2.2018
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Kontaktdaten zur persönlichen Beratung: www.kulturvermittlung.ch ; info@kulturvermittlung.ch