

Pool III: Queer

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Master Fine Arts > Master Fine Arts

| | |
|---------------------------------------|--|
| Nummer und Typ | MAF-MAF-Po00.17H.003 / Moduldurchführung |
| Modul | Pool |
| Veranstalter | Departement Fine Arts |
| Leitung | Pauline Boudry, Donatella Bernardi |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 14 |
| ECTS | 3 Credits |
| Voraussetzungen | Voraussetzung für die Teilnahme am Modul ist die Bereitschaft zu und Freude an kritischer Auseinandersetzung. |
| Lehrform | Poolseminar |
| Zielgruppen | MFA |
| Inhalte | <p>Wie kann ich queer als Machtkritik verstehen? Was haben Praxen der Denormalisierung mit Begehren zu tun? Wie funktioniert Drag, wie kann das für meine Praxis nützlich sein? Wieviel möchte ich erklären, was bleibt opak? Was ist Intersektionalität und wie kann ich gleichzeitig Fragen von Race, Gender und Sex zum Thema machen?</p> <p>Anhand von Texten und künstlerischen Arbeiten werden wir diese Fragen diskutieren. Die Reflektionen sollen Studierenden ermöglichen, neue Methoden und Perspektiven für die eigene Arbeit zu erproben.</p> |
| Bibliographie / Literatur | wird am Anfang des Semesters verschickt |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | 80% Anwesenheit, aktive Teilnahme |
| Termine | Mo 16. 10., Di 17. 10., Fr 17. 11., Mo 18. 12., 11 bis 18 Uhr |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |