hdk

Vorlesungsverzeichnis 17H

Erstellungsdatum: 29.04.2024 05:24

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Pool I: Quo vadis Museum?

Wie deuten wir die Inflation von Museums Neubauten?

Ausgehend von der Museumskrise der 60ziger Jahre betrachten wir die Entwicklung im Ausstellungssektor bis heute.

Welche gesellschaftliche Rolle übernahm das Museum/Kunsthalle einst und welche übernehmen diese Institutionen heute? Was bedeutet dies für das Verhältnis Sammlung zu Ausstellungen. Welche Auswirkungen hat dies auf die Kuratoren und nicht zuletzt auf die Künstler?

Wie gestalten sich die Neubauten und welche Rolle übernehmen sie in der Definition des Museums? Wie verhält sich die Abhängigkeit der öffentlichen Hand zu den privatwirtschaftlichen Sponsoren? Neben der theoretischen Auseinandersetzung mit dem Thema besuchen wir Institutionen in Zürich und Basel. Wir werden begleitet einmal von einem Künstler und einmal von einem Architekten.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Master Fine Arts > Master Fine Arts

Nummer und Typ MAF-MAF-Po00.17H.001 / Moduldurchführung

Modul Pool

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Dr. Laura Arici plus Gäste

Anzahl Teilnehmende maximal 13 ECTS 3 Credits

Voraussetzungen Interesse am Thema sowie Lese- und Diskussionsbereitschaft.

Lehrform Poolseminar und Exkursion

Zielgruppen Ausstellungsgänger und- gängerinnen.
Lernziele / Kompetent über ein Thema diskutieren

Kompetenzen

Inhalte Geschichte der verschiedenen Institutionen wie Museum und Kunsthalle.

Gegenseitige Abhängigkeit von Kunstproduktion und Ausstellungsformate.

Bibliographie / Literatur

Vor dem Seminar wird ein Reader versandt.

Leistungsnachweis / Testatanforderung

80% Anwesenheit, aktive Teilnahme

Termine Mi 27.9. u. Do 28.9., Di 3.10., Mi.4.10.

Beginn Mittwoch den 27. 9. 10 Uhr.

Die exakten Termine werden je nach Exkursion vorher abgemacht. Ende jeweils

17.00 Uhr.

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden