

Praxis 4: 'ex-ponere'

Stellen Legen Hängen
oder
Wie bringe ich die Arbeit in den Raum

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Master Fine Arts > Master Fine Arts

Nummer und Typ	MAF-MAF-Pr00.17H.004 / Moduldurchführung
Modul	Ästhetische Praxis
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Erik Steinbrecher, Laura Arici, Jens Badura, Philip Matesic
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	21 Credits
Lehrform	Praxisseminar
Zielgruppen	MFA
Lernziele / Kompetenzen	Wir erproben und besprechen Präsentationen und Installationen, ebenso Formate, Proportionen, Maßstäblichkeiten, Lichtsituationen, Szenografische Elemente u.a..
Inhalte	Was heisst es grundsätzlich , etwas „in der Welt“ aus-zu-stellen und Materialitäten in Situationen erfahrbar zu machen.
Bibliographie / Literatur	Bruce Nauman, Interviews 1967-1988. FUNDUS Bd. 138, Verlag der Kunst, Dresden 1996 Heidi Bucher, Die filmische Biografie, Art Adventure (DVD), Zürich 2004 Édouard Levé, Œuvres, P.O.L éditeur, Paris 2002 Ästhetisches Denken. Nichtpropositionalität, Episteme, Kunst, hrsg. von Florian Dombois, Mira Fliescher, Dieter Mersch, Julia Rintz: Ästhetisches Denken Zürich: Diaphanes 2014
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, aktive Teilnahme
Termine	Räume und Zeiten siehe Intranet
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden