

Study Group Performance

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Study Group
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Study Group

Nummer und Typ	BKM-BKM-SG.17H.010 / Moduldurchführung
Modul	Study Group
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Elke Bippus
Anzahl Teilnehmende	maximal 13
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Regelmässige, aktive Teilnahme. Zuverlässigkeit gegenüber der Gruppe.
Lernziele / Kompetenzen	Reflexion von Performance als Praxis, Theorie und Geschichte
Inhalte	In den letzten Jahren erfährt die Performance in den Künsten eine Renaissance und wird häufig mit den Begrifflichkeiten von Performanz und Performativität diskutiert. In der Study Group werden wir uns mit verschiedenen Beispielen der Performance(-Kunst) befassen, eigene Performances incl. ihrer Konzeption und Dokumentation in der Gruppe diskutieren, einen eintägigen Workshop mit einer Performerin durchführen und die Praxis der Performance in ihren Beziehungen zu Performanz und Performativität befragen. Ausgangspunkt des Seminars sind die Performances des vom Kanton Zürich vergebenen Performance Preises, die am 22. Oktober 2017 in der Gessnerallee gezeigt werden. Die Frage der Performativität wird insbesondere mit der Frage des „Tier-Werdens“ diskutiert, die Antonia Baehr in ihrem Technik-Modul ins Zentrum stellen wird. In der Study Group werden die skizzierten Themen noch gemeinsam spezifiziert und sollen im Verlauf des Semesters in Bezug zur je eigenen Arbeit gesetzt werden.
Bibliographie / Literatur	Wird in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	19.09. (14:00-17:00) / 03.10. (14:00-17:00) ,11.10. (14:00-17:00), Termin extern: 22.10.(Uhrzeit noch offen), 24.10. (14:00-17:00) / 14.11 (14:00-17:00) / 05.12. (14:00-17:00), ein weiterer Termin nach Absprache mit der Gruppe
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden