

Study Group Fotografie 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Study Group
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Study Group

Nummer und Typ	BKM-BKM-SG.17H.003 / Moduldurchführung
Modul	Study Group
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Marianne Mueller Von Seite Studierende: Katharina Bayer Für den Kalender: Roman Spillmann
Anzahl Teilnehmende	18 - 21
ECTS	0 Credits
Zielgruppen	Die Studygroups 1-3 organisieren sich inhaltlich gemeinsam. Für die Studienberatung ist die Zuteilung zur entsprechenden Studygroup massgebend.
Inhalte	Zur Wahl stehen, wie bis anhin, ein "Hands-on"- und ein "Materialize"- Programm. Dazu kommt ein Programm "The Photographic - Ausstellung im Museum Folkwang" "Materialize": Gerahmt oder aufgezogen, digital gedruckt oder analog belichtet – Was für Möglichkeiten gibt es alles um die eigenen Arbeiten zu Materialisieren? Wir erarbeiten uns einen Einblick in diverse Verfahren und besprechen diese, auch die Wirkung verschiedener Verfahren wird genau analysiert. Wir schauen uns Archive an, besuchen (Foto-)Ausstellungen, blättern durch Fotomagazine usw. Das alles um die Vielfalt der Möglichkeiten der Materialisierung aufzuzeigen. Im Vorfeld werden die Inhalte mit den Studierenden zusammen ausgearbeitet, Inputs bezüglich Ausstellungen und Sammlungen welche interessant sein könnten gesammelt und so das Semester gemeinsam geplant. Die Studierenden organisieren kleine Exkursionen und wickeln diese selbständig ab. Es gibt einen Studygroup Kalender, in dem die Exkursionen und andere interessante Veranstaltung und Ausstellungen in Zürich und den umliegenden Städten verzeichnet sind. "Hands-On": Dieses Study Group- Projekt versteht sich als Experimentierfeld, dessen Rahmenbedingungen beweglich und verhandelbar bleiben sollen. Die Bildproduktion, das Editieren von Bildern und deren kritische Hinterfragung im gemeinsamen Diskurs ist zentraler Inhalt. Dabei soll ein lustvoller und ungezwungener Umgang mit Bildern jenseits von traditionellen Zuschreibungen an eine AutorInnenschaft gepflegt werden. Ziel des Projektes ist, gemeinsam ein fotografisches Bildarchiv anzulegen, dieses während mehrerer Treffen im Plenum zu editieren und eine im Jahresrhythmus stattfindende Präsentationsform des Archivs festzulegen und umzusetzen. Alle Teilnehmenden produzieren frei oder zu in der Gruppe festgelegten Themen fotografische Bilder, welche in einen von allen geteilten Bilderpool hochgeladen werden. Mit dem Hochladen der Bilder geben alle Teilnehmenden ihre AutorInnenschaft ans Kollektiv der Study Group ab. Der reguläre Ablauf der Treffen im Kollektiv beinhaltet jeweils das Sichten,

Selektieren, Kommentieren und Editieren des Bildarchivs und findet an ca. 7 Terminen à 2-3 Stunden über das Semester verteilt statt.

"The Photographic - Ausstellung im Museum Folkwang"

Das Programm schliesst an im HS16/17 begonnene Vorbereitungen für eine Ausstellung im Museum Folkwang an: Vom 23.2. - 25.3.18 hat das gesamte DKM der ZHdK die Möglichkeit am Museum Folkwang eine Ausstellung auszurichten. Aufbau beginnt am 15.2.18. Diese wird im Rahmen dieses Study Group-Programmes kuratiert und organisiert. Dazu gehört das Organisieren eines Auswahlverfahrens für eingereichte Arbeiten (mit Arbeiten bewerben können sich alle Angehörigen des DKM, Studierende des BA und des MAF, Dozierende, Angehörige des Mittelbaus und des Sekretariats), das Kuratieren der Ausstellung mit Erarbeitung eines Ausstellungskonzeptes, die Organisation von Transport, Auf- und Abbau, etc. Dies wird in einem Team von voraussichtlich 8-12 Studierenden geschehen.

TERMINE FÜR DAS "HANDS ON"- PROJEKT JEWEILS AN BESTIMMTEN DIENSTAGEN 13:30-17:00 (WIE UNTEN ANGEGEBEN)

TERMINE DES "MATERIALIZE" UND DES "FOLKWANG"- PROGRAMMS NACH VEREINBARUNG

Ansprechpartner für die jeweiligen Angebote sind:

Materialize: Rico Scagliola, Katharina Bayer

Hands-On: Michael Meier, Matyas Bokor

The Photographic: Marianne Mueller, Christian Indergand, Max Ehrenguber

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht

Termine

ERSTER OBLIGATORISCHER TERMIN IST AM DIENSTAG, 19.09., Treffpunkt in den Ateliers.
Genaue Infos folgen.

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Termine nach Vereinbarung
Individuelle Termine für Studienberatung nach Voranmeldung bei Sara Guntern, jeweils Mittwochs von 17:00-18.30