

## Seminar 5.1 Die Welt als Buch - Bücher konzipieren und herstellen

Kategorie: Methodologie / Kulturtechniken

Keywords: Semiotik, Medien- u. Kulturtheorie, Interkulturelle Kompetenzen, Transdisziplinär, Kulturtechnik, Philosophie

Das Seminar stellt vor und entwickelt an Beispielen, wie das Buch als Modell für die Welt verstanden und produktiv genutzt werden kann.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-WP-BW-5011.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflichtmodul Theorie 5. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Nils Röller
Zeit	Mo 4. September 2017 bis Fr 8. September 2017 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 25
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine
	Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll: <a href="https://intern.zhdk.ch/?clickenroll">https://intern.zhdk.ch/?clickenroll</a>
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul für Studierende des DDE, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erhalten ausgehend von Texten einen Überblick über zentrale Begriffe der Medien- und Kulturtheorie, können diese kontextualisieren und auf die Analyse und Produktion von analogen und digitalen Textformaten übertragen.
Inhalte	Beispiele, wie das Buch als Modell von der Welt künstlerisch oder wissenschaftlich genutzt worden ist, werden vorgestellt und als Kulturtechniken reflektiert. Ausgewählte Texte zum Ursprung von Schrift, zum Buchdruck und zur Digitalisierung werden dann gemeinsam erarbeitet und in Produktionen überführt. Bei einem Besuch in der Zentralbibliothek Zürich werden "Highlights" des Buchdrucks vermittelt. Regelmässige Teilnahme, Bereitschaft zur Produktion und die Ausarbeitung eines Entwurfs zum Thema des Blockseminars werden erwartet. Der Entwurf wird am Ende der Blockwoche vorgestellt. Keywords: Schrift, Buch, Grammatologie, Philosophie, Medien, Anthropologie, Kulturtechnik, Geschichte, Druckverfahren, Digitalisierung, Vernetzung, Blog, Fanzine
Bibliographie / Literatur	Wird zu Beginn der Veranstaltung vorgestellt. Relevante Autoren sind: Blumenberg, Genette, Pamminger, Flusser, McLuhan
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, aktive Unterrichtsbeteiligung, Kurzvorträge

Termine	Blockwoche vom 4. bis 8. September 2017
Dauer	8:30 bis 17:00 Uhr
Bewertungsform	Noten von A - F