Erstellungsdatum: 02.07.2025 20:22

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Seminar 3.2 Filmanalyse und Erzähltheorie: Einzelgänger, Paare, Familien und Banden: Figurenkonstellationen in Spielfilmen und Serien

Kategorie: Gesellschaft / Politik / Soziales

Keywords: Spielfilm, Erzähltheorie, Figurenkonstruktion, TV-Serie

Figurenkonstellationen und ihre Konstruktion in fiktionalen Filmen.

In fiktionalen Filmen und Geschichten wird die Handlung entweder vom Plot oder von den Charakteren vorangetrieben. Insbesondere auch für die spezifische Erzählweise von Serien sind Haupt- und Nebenfiguren, ihre Wünsche und Ziele und ihr Backstory zentral für Dramaturgie und Geschichte. Figuren werden dafür funktional konstruiert: aus einer Unzahl von Möglichkeiten von äusseren Features, Charakterzügen, Orientierungen, Gesundheitszustand, Verwandt - und Freundschaften bis zu Status, Besitz, Accessories etc. werden die entscheidenden ausgewählt um die Handlungen und Ereignisse nicht nur logisch im zeitlichen und kausalen Ablauf sondern auch psychologisch plausibel zu machen.

Wir schauen Film und Serienfolgen ganz und in Ausschnitten und analysieren, diskutieren, vergleichen, erklären und spekulieren.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer können auch eigene Vorschläge als Beispiele ins Seminar einbringen. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer verfassen ein kurzes Referat oder Arbeitspapier und machen eine Präsentation/Einführung zu einer Serie oder einem Film.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 3. Semester

Nummer und Typ BDE-BDE-T-WP-3012.17H.001 / Moduldurchführung

Modul Wahlpflichtmodul Theorie 3. Semester

Veranstalter Departement Design

Leitung Peter Purtschert (Dozent für Filmgeschichte und Drehbuch; DDK, DDE &

Propädeutikum; Mitarbeiter MIZ)

Zeit Mo 25. September 2017 bis Mo 18. Dezember 2017 / 13 - 17 Uhr

Anzahl Teilnehmende 8 - 25

ECTS 2 Credits

Voraussetzungen Für DDE-Bachelor-Studierende:

Keine

Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll:

https://intern.zhdk.ch/?clickenroll

Lehrform Seminar; Film-Visionierungen & Lektüre; Präsentationen durch Dozent und

Studentinnen und Studenten; Arbeitspapier; Diskussion

Zielgruppen Wahlpflichtmodul für Studierende des DDE, 3. Semester

Lernziele / Kenntnisse in Filmanalyse, Erzähltheorie und Filmästhetik

Kompetenzen Film- & Zeitgeschichte

Gemeinsame und eigene Film-, Literatur-, Musik-, Abbildungsverzeichnisse zur

Weiterverwendung

Film- und Literaturrecherche und zur Vorbereitung einer eigenen Präsentation eines

Beispiels

Präsentation & Diskussion

Inhalte Spielfilme (Kino) und Serien (TV und Streaming Services)

Bibliographie / Literatur

Um sich ins Thema einzulesen: bei Geglegenheit mal Homers Illias und Odyssee oder das Alte Testament durchblättern, sich an Stücke von William Shakespeare erinnern oder andere literarische Klassiker und Bestseller (von Goethe bis hoete),

von denen es ja meist auch Filme gibt ...

Leistungsnachweis / Testatanforderung

80% Teilnahme (Präsenzzeit); mündlicher Vortrag; Teilnahme an den Diskussionen

und Debatten

Termine Das Seminar findet an folgenden Terminen statt:

25.9.17 9.10.17 6.11.17 20.11.17 4.12.17 18.12.17

Dauer 13:00 bis 17:00 Uhr

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden