

Technologie: Art Handling / Modell

Art Handling

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.17H.019 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Monika Schori
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Lehrform	Workshop
Inhalte	In einer kurzen Einführung erkunden wir anhand von Fallbeispielen verschiedene Produktionen und Installationen zeitgenössischer Kunst. Wir durchleuchten die Entwicklung künstlerischer Arbeiten von der ersten Skizze, über die Umsetzung bis hin zur Dokumentation, Verpackung und Lagerung. Wir besuchen Kunstsammlungen sowie Produktionsstätten und reden mit Spezialist_innen. Im praktischen Teil entwickeln wir anhand vom Modell des Migros Museum für Gegenwartskunst eine grosse Ausstellung (fiktiv). Wir untersuchen die Umsetzungs- und Produktionsmöglichkeiten und evaluieren den Installationsaufwand und die Kosten. Wir befassen uns vor Ort mit der erforderlichen Szenografie des Ausstellungsraumes (wie z.B. Wändebau, Wandfarbe, Lichtsituation, Bodenbeschaffenheit oder Eingangssituation). Zudem bedenken wir, was alles vor einer Eröffnung anfallen kann, wie Labels, Preisliste, Presstext oder Künstlergespräch. Ziel ist es, einen Überblick und ein Gefühl zu entwickeln für den Umfang und das Zeitmanagement vor einer Ausstellung.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	BW 3: 27.11. - 1.12. (09:15-17:00)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden