Technologie: Sound

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.17H.012 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Aurélie Mermod
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	3 Credits
Lehrform	Workshop
Inhalte	The course starts with learning the basic skills of sound editing. We use the open-source software Audacity, portable recording devices and build a contact microphone. There will be inputs on current relevant artists. You will work on an own project.
Bibliographie / Literatur	- Goodman, S (2009) Sonic Warfare: Sound Affect, and the Ecology of Fear, Cambridge, MIT Press - Kelly C., (2011) Sound, Whitechapel Documents on Contemporary Art, Cambridge, MIT Press - Rodgers, T, (2010) Pink Noise: Women on Electronic Music and Sound, Duke University Press - Toop, D., ed., (2000) Sonic Boom: The art of sound, London, Hayward Gallery Publishing
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheitspflicht
Termine	Montag, 13:30-17:00 2., 23.10. / 6., 13.11. / 4., 18.12. Zwei weitere Termine werden zu Beginn des Semesters angekündigt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden