

Technologie: Einführung in die Postproduktion

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.17H.009 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Thomas Isler
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Grundwissen zum Schnittprogramm Adobe Premiere Pro
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sollen die Kompetenz erhalten, selbständig einfache Anwendungen in der Postproduktion durchführen zu können.
Inhalte	In vier Tagen werden verschiedenen Softwaretools und Anwendungspraktiken in der Postproduktion gelernt. Colorgrading auf Adobe Premiere Pro, Tonschnitt und Mastering werden eingeführt und in kleinen praktischen Übungen getestet.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Montag, 09:15-12:45 23.10. / 06., 13., 20.11. / 04., 11., 18.12.2017 / 15.01.2018
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden