

Technologie: Malklinik: Behandlung von konkretisierten technischen Fragestellungen bezüglich Tafel- und Wandmalerei

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.17H.006 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Vera Marke
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Seminar «gedacht – entsprechend gemacht» und/oder malerische Praxis
Lernziele / Kompetenzen	Die Technik der Malerei ist ein komplexes Feld. In den unzähligen Möglichkeiten in der Kombination von Träger, Bindemittel, Farbkörper und Werkzeug muss jede Künstlerin und jeder Künstler einen eigenen Pfad finden, damit die malerische Umsetzung kongruent mit den inhaltlichen Absichten ist.
Inhalte	- Untersuchung von Bildwerken - Besuch im Kunstmuseum Zürich, um exemplarisch Bildaufbauten in der Tafelmalerei zu studieren - Reflexion über den Prozess des Herstellens von Malerei - Offener Austausch über die eigene Arbeit - Besprechen von technischen Problemen - Umgang mit Handbüchern, Literatur, Katalogen von Lieferanten - Exkursionen zu Kremer in Aichstetten (Pigment- und Farbherstellung, Beratungsgespräch) - Exkursion zu Keim-Farben in Stein am Rhein (Theorie und Praxis zu Ölmalerei an Gebäuden)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht Studierende der alten Besonderen Studienordnung erhalten 4 Credits, da sie eine Zusatzleistung erbringen müssen. Die Art der Leistung wird von den Dozierenden des Moduls definiert. Sollte die Zusatzleistung nicht oder ungenügend erbracht werden, wird das gesamte Modul als "nicht bestanden" bewertet.
Termine	Dienstag, 09:15-12:45 26.09. / 03., 06. (extern)., 17., 24.10. / 05., 12., 15.12. (extern)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Mitnehmen: Notizmaterial, Fragestellungen & eigene Arbeiten