Technologie: «Gedacht – entsprechend gemacht» Einführung in Maltechniken von Tafelbildern

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.17H.005 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Vera Marke
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	keine
Lernziele / Kompetenzen	Wenn wir von der Maltechnik sprechen, lauschen wir dem Gespräch zwischen Inhalt und Form. Die Materialisierung ist Teil des inhaltlichen Interesses einer künstlerischen Position – Frage und Antwort zugleich.
Inhalte	Ziel des Seminars ist es, die komplexen Zusammenhänge zwischen inhaltlichen und technischen Fragestellungen theoretisch und praktisch auszuloten. Dies wird folgendermassen erarbeitet: <ul style="list-style-type: none"> - Theoretische Einführung in die Grundprinzipien der Tafelmalerei - Praktische Erfahrung (Aufspannen, Grundieren, Ölfarbe anreiben, Herstellung von Tempera, systematische Untersuchung der Malschichten, Materialexperimente) - Denken im System des Materials (Träger, Bindemittel, Farbkörper, Werkzeug) - Benutzung von Handbüchern, Literatur, Katalogen von Lieferanten, Restaurierungsberichte - Erkundung des persönlichen Interesses und Reflexion der eigenen Praxis
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	BW 2: 30.10. - 02.11. (09:15-17:00)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Mitnehmen: <ul style="list-style-type: none"> - Schürze oder alte Kleider - Notizmaterial - empfehlenswert ist ein Skizzenbuch