

Technologie: Karton als Material für Skulpturen und Objekte

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.17H.004 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Brigit Naef
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Lehrform	Workshop mit integriertem Z-Tech Papierwerkstatt (Piär Amrein)
Lernziele / Kompetenzen	Erarbeiten von Kompetenzen im Umgang mit Karton (Laufrichtung, Schichten, Kleben, Verzug, Schleifen, Bezugsmöglichkeiten) und Erkunden der Grenzen des Materials (Rundungen, Verformungen). Ziel ist es, in der Lage zu sein, präzise, dreidimensionale Formen aus Karton herzustellen, diese zu einer Plastik/einem Objekt zu verbinden und die Oberfläche verschiedenartig zu bearbeiten (malen, beziehen, lackieren, wachsen etc.)
Inhalte	Nach einer halbtägigen Einführung vor Kursbeginn im Atelier der Künstlerin reichen die Studierenden Vorschläge zur Realisierung von 1-2 Kartonobjekten ein. Am ersten Kurstag werden Übungsstücke hergestellt und verschiedene Techniken zur Oberflächengestaltung ausprobiert. Anschliessend werden die Vorschläge für die freien Arbeiten besprochen und umgesetzt. Dabei werden folgende Themenbereiche behandelt: - Materialkunde (was ist Karton, kurze Geschichte, hervorstechende Eigenschaften, verschiedene Kartonarten,Möglichkeiten der Verarbeitung, verschiedene Klebstoffe) - Werkzeuge (Messer, Klebstoffe, Schleifpapiere, etc.) - Möglichkeiten der Oberflächengestaltung - Zusammensetzen und Verbinden von verschiedenen Körpern. Dieses Modul behandelt die Verwendung von Karton für künstlerische Projekte. Ausgeschlossen sind Nutzenwendungen wie Passepartouts, Aufbewahrungsschachteln etc..
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	BW 3: 27.11. - 01.12. (09:15-17:00)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden