

Technologie: Licht formen und Lichtformen III (Still Life Fotografie)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.17H.002 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Tania Willen, David Willen
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Hauptstudium Bachelor Medien & Kunst Gute Grundkenntnisse inameratechnik und Photoshop
Lehrform	Seminar / Blockwoche
Zielgruppen	Studierende Hauptstudium Bachelor Medien & Kunst
Lernziele / Kompetenzen	Licht formen
Inhalte	Licht formen und Lichtformen III (Still Life Fotografie)

Die Studierenden lernen in einer Blockwoche die Grundlagen der kontrollierten Lichtführung beim Fotografieren im Studio kennen und praktisch anzuwenden.

Als Weiterführung des Moduls "Licht formen und Lichtformen I & II" bietet der Teil drei für die Studierenden, die bereits den ersten und/oder zweiten Kurs besucht haben, eine Vertiefung in die Materie. Das Modul richtet sich aber auch an Foto- und Lichtinteressierte Neueinsteiger. Im dritten Teil des Kurses beschäftigen wir uns mit der Beleuchtung von Objekten in der Still Life Fotografie.

Wir experimentieren, testen und untersuchen Blitzlicht, Kunstlicht, Mischlicht und Simulationen von Tageslicht. Wir schauen Lichtformer wie Ringblitz, Softboxen, Schirme, Screens, Kalkpapier, Farbfolien, Reflektoren und Deflektoren an und zeigen, wo und wie diese am besten eingesetzt werden. Es werden wichtige Techniken aufgezeigt, die sowohl in der Phase der Aufnahme als auch in der Postproduktion eine große Rolle spielen. Dabei soll ein Gesamtbild des ganzen Workflows von der Vorbereitung über das Fotografieren bis hin zur Bildbearbeitung und Archivierung vermittelt werden.

In der zweiten Phase sind die Studierenden angehalten, einzeln oder in Gruppen, das Erlernte in einem eigenen Projekt umzusetzen.

In dieser Woche soll auch für Besprechungen technischer Fragestellungen im Bezug auf die Umsetzung bereits begonnenen Projekten der Studierenden Platz bleiben.

Der Kurs findet im Studio Willen und an der ZHdK (Fotocluster) statt.

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht. Der Besuch der Auftakt-Veranstaltung am Montag 30. Oktober ist Pflicht.
--	---

Termine BW 2: 30.10. - 03.11 (09.15-17:00)

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Auftaktveranstaltung:
Montag, 30. Oktober 2017, 09.15Uhr:
Studio Willen
Giesshübelstrasse 62i
8045 Zürich
044 463 73 73

Die Auftakt-Veranstaltung ist das Herzstück unseres Kurses und deshalb Pflicht für alle die das Modul besuchen möchten. Wir geben darin viel fotografische und lichttechnische Inputs.