

Theorie: Kunst & Ökologie

Kunst & Ökologie. Das Seminar thematisiert die vielfältigen Relationen von Natur, Ökologie und den Künsten und fokussiert auf Formen und Strategien der künstlerischen Inszenierung und Verhandlung von Natur.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.17H.008 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Annemarie Bucher
Anzahl Teilnehmende	maximal 19
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar mit Inputs, Beispielen, Lektüre und Diskussion.
Zielgruppen	Studierende BA Kunst & Medien
Lernziele / Kompetenzen	Das Seminar schliesst an vorangehende Lehrveranstaltungen mit dem Titel Kunst &...an und fokussiert auf ökologische und umweltbezogene Fragestellungen in den Künsten. Die Studierenden lernen verschiedene künstlerische Verhandlungsformen von Natur, Landschaft und Umwelt kennen. Sie befassen sich mit Geschichte und Gegenwart ökologischer Fragestellungen in den Künsten und diskutieren deren Relevanz.
Inhalte	Öko-Kunst, bio-art, urban gardening, food security, greening the cities, bio hacking, eco-activism, climate change, eco-feminism, deep ecology... Ökologie ist in den letzten Jahren auch in den Künsten zu einem Schlüsselthema geworden. Dies belegen nicht nur die zahlreichen künstlerischen Arbeiten seit der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, die sich mit Fragen des Lebensraums, der Konzeptualisierung und Gestaltung von Natur, des Verhältnisses von Mensch und Tier wie auch den Materialitäten der Umwelt auseinandersetzen. Auch Fragen einer neuen Gartenkunst, urbaner Landschaftsästhetik, des ökologisch-politischen Aktivismus und Hacking biologischer Systeme stehen in diesem Zusammenhang. Sie fordern ein erweitertes Verständnis von Ökologie als Wissen von dynamischen Austauschprozessen zwischen kulturellen und natürlichen Systemen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme, Min. 80% Anwesenheitspflicht. Mündliche Präsentation und schriftliche Arbeit.
Termine	Montag, 13:30-17:00 25.09. / 02.10., 16.10., 23.10. / 06.11., 13.11., 20.11.2017 / 08.01., 15.01.2018
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden