

Theorie: Kunstgeschichte. Turn, Turn, Turn, Turn... (1)

Einführung Kunstgeschichte

Das Modul wurde von Laura Arici & Jörg Scheller konzipiert und ist auf zwei Semester angelegt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.17H.007 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Jörg Scheller
Anzahl Teilnehmende	maximal 19
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Studierende BA Kunst & Medien
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende BA Kunst & Medien
Lernziele / Kompetenzen	Grundkenntnisse in neuerer Kunstgeschichte
Inhalte	Die Geschichte der Künste verläuft nicht linear. Sie ist gekennzeichnet von Brüchen und Wendungen, in denen Neues möglich wird, Vergessenes wiederkehrt, Hybrides entsteht, Wiederholung Differenz erzeugt. Das auf zwei Semester angelegte Modul "Turn, Turn, Turn, Turn..." fokussiert auf wichtige Weichenstellungen und Umbrüche in den bildenden Künsten seit der Renaissance. Wir befassen uns mit dem Postcolonial & Global Turn des späten 20. Jahrhunderts im Spiegel von Grossausstellungen, mit Performance Art & Gender am Beispiel der Kunst der 1960er und 70er Jahre, mit Pop & Appropriation Art seit den 1950er Jahren sowie mit den Avantgarden um 1900. Ebenso diskutieren wir die Wegbereiter der Avantgarden (u.a. Impressionismus und Arts Incohérents) im 19. Jahrhundert, die Strömungen der Romantik um 1800, den Klassizismus des 18. Jahrhunderts sowie Kunst und Kultur der Renaissance.
Bibliographie / Literatur	Wird im Seminar ausgehändigt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme, Min. 80% Anwesenheitspflicht. Mündliche Präsentation und schriftliche Arbeit.
Termine	Montag, 13:30-17:00 02.10., 16.10., 23.10. / 06.11., 13.11., 20.11. / 04.12., 11.12.2017
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden