

## Theorie: Philosophie für das 21. Jahrhundert

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie  
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.17H.005 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Gerald Raunig, Gast Roberto Nigro
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende Bachelor Kunst & Medien hochschulweit offen
Lernziele / Kompetenzen	Erarbeitung einiger der wichtigsten zeitgenössischen theoretischen Positionen mit besonderer Bedeutung für das zeitgenössische Kunstfeld
Inhalte	Im intensiven Lektüreseminar "Philosophie für das 21. Jahrhundert" sollen einige der wichtigsten Positionen akuteller Philosophie gemeinsam vorbereitet und gelesen werden. Jenseits von Hypes und kurzlebigen Moden wird dabei vor allem auf Texte poststrukturaler, queer-feministischer und postkolonialer Theorie wertgelegt werden, die im kulturellen Feld kursieren oder für die kulturelle Produktion brisant zu werden versprechen.
Bibliographie / Literatur	Denise Ferreira da Silva, „Unbezahlbare Schuld“, in: d14. Der Documenta-Reader, 2017 Eduardo Viveiros de Castro, Die Unbeständigkeit der wilden Seele, 2017 Paul B. Preciado, „Mein Körper existiert nicht“, in: d14. Der Documenta-Reader, 2017 Donna Haraway, Staying with the Trouble, 2017 Unsichtbares Komitee, Jetzt, 2017 Antonio Negri, Michael Hardt, Assembly. Heretical Thought, 2017
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme, Kurzreferate. Min. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Dienstag, 17:30-21:00 26.09. / 10.10. / 07.11., 14.11., 21.11. / 05.12., 12.12.2017 / 16.01.2018
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	InteressentInnen aus anderen Departementen melden sich bitte schriftlich im Sekretariat BKM, irene.sommer@zhdk.ch. Sie kriegen in Woche 36 Bescheid, ob eine Teilnahme möglich ist.