

Theorie Grundstudium: Thought spotting III

Das Modul gibt eine Einführung in die ästhetisch-philosophischen, kulturellen, technologischen, medialen, gesellschaftlichen und politischen Kontexte der Kunstproduktion und schärft das Bewusstsein für die Wechselwirkungen zwischen Theorie und Praxis. Strukturiert werden die Lehrveranstaltungen nach Begriffen. Die damit verbundenen Inhalte werden von den Dozierenden gemäss ihrer fachlichen Schwerpunkte und im Spannungsfeld zwischen Gegenwart und Geschichte vermittelt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.17H.002 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Annemarie Bucher
Anzahl Teilnehmende	maximal 19
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar mit Vortrag, Lektüre, Diskussion. Wir erstellen einen Zettelkasten zu theoretischen Begriffen.
Zielgruppen	Pflichtmodul Studierende 1. Semester Bachelor Kunst & Medien Die Anmeldungen in dieses Modul wurden durch die Verantwortlichen des Bachelor Kunst & Medien bereits vorgenommen.
Lernziele / Kompetenzen	Grundkenntnisse in Kunst-, Kultur-, Medientheorie sowie Philosophie/Ästhetik
Inhalte	Thought Spotting beschäftigt sich mit ausgewählten Begriffen, versucht diese zu veranschaulichen und in ihren verschiedenen Dimensionen auszuloten, um sie in der Folge mit der Kunstpraxis zusammenführen zu können. Wir bearbeiten ausgewählte Begriffe und befassen uns zudem mit Wissensformen, Archiven und dem Zettelkasten als Arbeitsstrategie.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme, Min. 80% Anwesenheitspflicht. Mündliche Präsentation und schriftliche Arbeit.
Termine	Montag 09:15-12:45 25.09. / 02.10., 16.10., 23.10. / 06.11., 13.11., 20.11.2017 / 08.01., 15.01.2018
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden