

Praxis: Künstlerische Methoden

Die eigene künstlerische Praxis steht im Zentrum des Moduls. In Gruppen- und Einzelgesprächen soll die Arbeit der Studierenden diskutiert und entwickelt werden. Die Studierenden arbeiten an ihren eigenen künstlerischen Fragestellungen in frei gewählten medialen Formaten.

?Zu Beginn des Semesters werden wir die jüngsten Arbeitsvorhaben oder Produktionen der Studierenden gemeinsam diskutieren. Verschiedene künstlerische und politisch-kritische Strategien, Methoden und Verfahren werden besprochen und reflektiert und in Beziehung zur eigenen Arbeit gebracht.

?Basierend auf Einzel-, Gruppenmentoraten, Inputs und gemeinsamen Zwischen- und Endpräsentationen vertiefen die Studierenden ihre künstlerische Auseinandersetzung und erproben neue Methoden und Perspektiven um die konkrete eigene Arbeit umzusetzen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Praxis

Nummer und Typ	BKM-BKM-Pr.17H.006 / Moduldurchführung
Modul	Praxis
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Franziska Koch, Pauline Boudry, Aurélie Mermod
Anzahl Teilnehmende	maximal 19
ECTS	16 Credits
Voraussetzungen	Voraussetzung für die Teilnahme am Modul ist die Bereitschaft zu und Freude an kritischer Auseinandersetzung.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Teilnahme an den Gruppentreffen während des Semesters, 2 individuelle Mentorate. Pünktliches Erscheinen. Bei Verhinderung schriftliche Entschuldigung einreichen. Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 90% Anwesenheitspflicht
Termine	21.09. (10:00-17:00) / 18. 10. (10:00-17:00), 19.10. (10:00-17:00), 25.10. (14:00-16:00) / 09.11. (17:00-19:00), 15.11. (10:00-17:00), 16.11. (10:00-17:00) / 13.12. (14:00-16:00), 20.12. (10:00-17:00), 21.12. (10:00-17:00) Zusätzlich 12 ganze Tage Mentorate mit Pauline und/oder Franziska und/oder Florian nach individueller Vereinbarung mittwochs und donnerstags.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden