

Christoph Merki: Musikgeschichte 1 (Jazz und Pop)

Zweisemestrige Einführung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Jazz und Pop

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-08-1.17H.002 / Moduldurchführung
Modul	Aspekte des Jazz seit 1970 und aktuelle Tendenzen. Übersichten, Reflexionen, Einzelporträts.
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Merki
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Obligatorisch für Bachelor-Studierende Profil Jazz und Pop im ersten Studienjahr, Wahlkurs für die Studierenden anderer Studiengänge.
Inhalte	Zweisemestrige Einführung in die Jazz- und Popgeschichte: Entwicklungsbögen und Wegmarken, grosse Interpreten, sozialgeschichtliche Rahmenbedingungen, musikalisch-handwerkliche Fragen. Grundkurs, obligatorisch für BA-Studierende in der Vertiefung Jazz und Pop im ersten Studienjahr, Wahlkurs für Studierende anderer Vertiefungen.
Termine	Dienstag, 14.00 bis 16.00 Uhr, ab 19. September 2017, Raum 6.H02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2606