

Projekt Kunst und Gestaltung I

In den Projekten in Kunst und Gestaltung 1 erarbeiten die Studierenden weitgehend in Eigenverantwortung künstlerisch-gestalterische Projekte.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 1. Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-100.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Projekt Kunst und Gestaltung I
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Heinrich Lüber (Modulverantwortung) und weitere Dozierende
Ort	ZT 7.G11 Atelier Art Education
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Prozesserfahrung und fachliche Fähigkeiten in künstlerisch-/gestalterischen Projekten, Erfahrung in verschiedenen methodischen Ansätzen der künstlerischen Recherche.
Lehrform	selbständige Studioarbeit, Mentorate, Ateliergespräche
Zielgruppen	MAE Studierende Kunstpädagogik Pflichtmodul
Lernziele / Kompetenzen	<p>Lernziele Wissen: verschiedene Autorenkonzepte kennen und anwenden können Planerische, gestalterische und künstlerische Kompetenzen vertiefen</p> <p>Lernziele Methoden: Potenziale und Unterschiede verschiedener Autorenkonstellationen und Werkverständnisse erfahren, kennen und experimentell/zielgerichtet einsetzen lernen</p> <p>Lernziele Haltung: Ein eigenes Themenfeld entwickeln. Verbindung herstellen zwischen künstlerisch-gestalterischer Praxis und Reflexion/Forschung Erarbeiten einer eigenen künstlerischen Position, eigene und andere Arbeits- und Ausdrucksweisen reflektieren</p>
Inhalte	<p>Die Studierenden verbinden in dieser individuellen Studioarbeit ihre gestalterisch-künstlerischen Kompetenzen in der Recherche mit Konzepten, Strategien und Erprobungen von Autorschaft.</p> <p>Die Studierenden wählen zu Semesterbeginn eine/n Hauptmentorierenden. Im Austausch mit diesem/r Dozierenden werden die zentralen Fragestellungen und Herangehensweisen verbindlich ausgetauscht. Darüber hinaus stehen ihnen nach Bedarf Inputs, Mentorate und Gespräche mit allen anderen Dozierenden zur Verfügung. Die Dozierenden werden zu Beginn des Studienjahres jeweils kurz in einer Einführungsveranstaltung vorgestellt.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	verbindliche Mentoratsgespräche bestanden / nicht bestanden
Termine	Herbstsemester 2017
Dauer	selbständige Studioarbeit
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden