

## Projekt I - Konzeption Ausstellung

In diesem Modul werden insbesondere die Aufgaben 'Themenfindung', 'Konzeptentwicklung' und 'Szenografie- und Vermittlungsformen' thematisiert.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Curatorial Studies > 1. Semester

Nummer und Typ	mae-vcs-104.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Projekt I - Konzeption Ausstellung
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Paolo Bianchi (Modulverantwortung), Antonia Banz, Alena Nawrotzki
Zeit	Do 21. September 2017 bis Do 21. Dezember 2017 / 8:30 - 12 Uhr
Ort	ZT 4.T39 Atelier Art Education
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Projekt / Übung / Mentorat
Zielgruppen	Studierende Master Art Education Curatorial Studies Pflichtveranstaltung
Lernziele / Kompetenzen	<p>Lernziel/e Wissen Die Studierenden verstehen die inhaltlichen, gestalterischen und formalen Anforderungen eines Ausstellungsprojekts bzw. -konzepts und kennen kooperative Formen des Wissenserwerbs, der Konzeptentwicklung und der Projektarbeit.</p> <p>Lernziel/e Methoden Die Studierenden kennen und erproben Methoden der Konzeptentwicklung in Bezug auf die Bereiche Inhalt, Szenografie und Vermittlung.</p> <p>Lernziel/e Haltung Die Studenten entwickeln und stärken ihr Vertrauen in selbsttätiges, eigenverantwortliches und selbstreflexives Arbeiten in einem Projekt- und Teamkontext.</p>
Inhalte	<p>Im Zentrum der Projektarbeit steht die Konzeption einer Ausstellung von der Idee bis zum fertigen Ausstellungskonzept. In einem oder mehreren Teams bearbeiten die Studierenden wichtige Aufgaben und Entscheidungen, die ein Ausstellungsprojekt von der Generierung des Themas bis zur Umsetzung durchläuft. In der Veranstaltung werden insbesondere die Aufgaben „Konzeptentwicklung“ und „Szenografie- und Vermittlungsformen“ behandelt. In diesem Rahmen geht es auch um das in kooperativer Form praktizierte Wissensmanagement, mit dem die Kompetenzen und das Fach- und Erfahrungswissen der Teilnehmer/innen mobilisiert und zielorientiert eingesetzt werden können. Begleitet werden die Studierenden von einem Team von Dozierenden mit unterschiedlichen Kompetenzprofilen, die als Initiatorinnen, Moderatoren und Expertinnen den Prozess steuern und mentorieren.</p>
Bibliographie / Literatur	wird im Unterricht abgegeben oder darauf hingewiesen
Leistungsnachweis /	80% Präsenz, aktive Teilnahme und Leistungsnachweise in Form von in Gruppen

Testatanforderung	erarbeiteten Ausstellungskonzepten. Bewertung gemäss Vereinbarung mit A bis F.
Termine	Herbstsemester 2017  21.9 bis 21.12.2017 jeweils am Donnerstag, 8.30 bis 12h Die genauen Termine zum Kontaktunterricht werden in der 1. Veranstaltung mitgeteilt.  Prüfungstermin (verpflichtend für alle): Donnerstag 21.12.2017, 8.30 bis ca. 16 Uhr
Bewertungsform	Noten von A - F