The Art of Failure - PROBIEREN_(SC)

Raum für Körper

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6224.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Themenfeld: Raum für Körper_L2 (6Wo) - PROBIEREN_(SC)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Marc Streit (MaSt), Simone Aughterlony (SA), Teresa Vittucci (TV)
Anzahl Teilnehmende	3 - 9
ECTS	3 Credits
Lehrform	Proben
Zielgruppen	L2 VSC Wahlmöglichkeit (CR3): L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Gemeinsam mit den Studierenden erkunden wir das Scheitern und dessen kreativen Nährboden. Ebenso forschen wir nach dem Verständnis von Erfolg in unserer heteronormativen Gesellschaft. Daraus sollen sich Alternativen und neue Perspektiven aufzeigen, die den künstlerischen Prozess konstruktiv beeinflussen. Oft ermöglicht das Scheitern neue und überraschende Möglichkeiten der persönlichen Weiterentwicklung.
Inhalte	KW 38 – 18. bis 24.9.2017 Einführung – Marc Streit Was ist zeitgenössische Performance? Thematischer Fokus/idealerweise Vortrag von Jack Halberstam KW 39 – 25.9. bis 1.10.17 KW 40 – 2. bis 8.10.17 Performance Research Lab – Praktischer Teil 1 mit Simone Aughterlony KW 41 – 9. bis 15.10.17 KW 42 – 16.bis 22.10.17 Performance Research Lab – Praktischer Teil 2 mit Teresa Vittucci KW43 – 23.bis 29.10.17 Auswertung/Diskussion und Erfahrungsberichte – Marc Streit Gemeinsame Besuche von Vorstellungen und pre-/post-Talks
Bibliographie / Literatur	The Queer Art of Failure von Jack Halberstam
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Tanzstudio
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:38-43) / Modus: 4x3h/Wo + 1x3h/Wo Selbststudium_Mo/Di/Mi/Fr, jeweils 16.30-19.30h

	Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Näheres zu den Modulleitenden: Marc Streit /www.zurichmoves.com // www.tanzhaus-zuerich.ch), Simone Aughterlony (www.aughterlony.com), Teresa Vittucci (http://www.tanzhaus-zuerich.ch/projekte/all-eyes-on)