

## Fremde Kosmen: Cultural Performances\_VTP

Arbeit mit nicht-professionellen Akteur\_innen

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > DDK interdisziplinär  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

|  |   |
|--|---|
| Nummer und Typ                           | BTH-VTP-L-50500.17H.001 / Moduldurchführung   |
| Modul                                    | Fremde Kosmen: NN_VTP   |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film  |
| Leitung                                  | Brigitta Soraperra (BS), Prof.Dr. Mira Sack (MS)  |
| Anzahl Teilnehmende                      | 5 - 14  |
| ECTS                                     | 4 Credits   |
| Voraussetzungen                          | *Wahlfach für DDK_BA Film-Studierende*<br>Anfragen bezüglich Platzzahl sowie Anmeldungen bis Do, 14.09.2017/Wo37)<br>z.Hd. BA Theater-Administration: Carmen Waldvogel, carmen.waldvogel@zhdk.ch  |
| Lehrform                                 | Projektarbeit   |
| Zielgruppen                              | L2 VTP<br><br>Wahlmöglichkeit:<br>L2 VSC / L2 VRE / L2 VDR / L2 VSZ<br>L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ<br>DDK_BA Film  |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Theaterarbeit als Form und Mittel des gesellschaftlichen und kulturellen Handelns erleben.  |
| Inhalte                                  | Wir konzipieren und realisieren theatralische Interventionen im öffentlichen Raum. Grundlage bildet die Fragestellung "Sinn-los glücklich?". Dazu begeben wir uns auf eine theatralische Forschungsreise zu/mit Menschen, die aufgrund eingeschränkter Sinnes-Wahrnehmungen die Welt anders wahrnehmen - und von ihr wahrgenommen werden. Wir loten die unterschiedlichen Differenzverhältnisse der Erlebniswelten aus und suchen theatralisch-dokumentarische Repräsentationsformen. |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Miriam Dreysse, Florian Malzacher (Hg.): Experten des Alltags - Das Theater von Rimini Protokoll. Alexander Verlag Berlin, 2007; Andrew Solomon: Weit vom Stamm - Kap. II "Gehörlos". Fischer-Verlag, 2013; Helen Keller: Meine Welt. Blind, taub und optimistisch. Piper Verlag, 1987  |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen  |
| Termine                                  | Raum: 1 mittlerer Proberaum   |

|                |   |
|----------------|---|
| Dauer          | Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 4x3h/Wo_Mo/Di/Mi/Fr, jeweils 15-18h<br>+ 1x3h indiv. Selbststudium<br>-> Am Mi, 27.9.2017/Wo39, 18.30-21.00 Uhr, findet eine verpflichtende<br>Vorbesprechung statt.<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 48h |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden   |