Konstruktion / CAD 3 - (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSZ-L-2060.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Konstruktion / CAD 3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Peter Meier (PM)
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	*ZHdK-weit geöffnete Lehrveranstaltung* Für Studierende aus anderen Studiengängen/Vertiefungen der ZHdK: Anfragen bezüglich Platzzahl sowie Anmeldungen bis Do, 07.09.2017/Wo36) z.Hd. BA Theater-Administration: Daniela Lenzin, daniela.lenzin@zhdk.ch
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L2 VSZ (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Der / Die Studierende ... ... kennt die geläufigsten Baumaterialien für einfache Verarbeitungen. ... kann die Maschinen zur Herstellung von einfachen Konstruktionen anwenden und weiss über die Gefahren in der Handhabung Bescheid. ... kann einfache Konstruktionen für szenografische Bauten selbständig planen und herstellen. ... kann mit Hilfe einer CAD-Software den Entwurf für eine einfache Konstruktionsaufgabe im virtuellen Raum aufbauen und massstäblich auf Papier darstellen. ... kann eine einfache Konstruktionsaufgabe mit beschränkten Mitteln und klaren Zielsetzungen planen und ausführen.
Inhalte	Entwurf, Planung, Umsetzung und Präsentation einer einfachen Holzkonstruktion. Anwenden einer CAD-Software (VectroWorks18) zur Entwurfs-Darstellung und Umsetzungs-Planung. Übung im ökonomischen, sorgfältigen und zielführenden handwerklichen Umgang mit Maschinen, Material, Zeit und eigener Energie.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Werkstatt GA + Atelier Szenografie
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (HS: Wo:43) / Modus: 5 Tage Blockunterricht jeweils 10.30-17:30h (ausgen. donnerstags nur bis 15.30h) Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 8h
Bewertungsform	Noten von A - F