

Kontext: Bücher reden

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.17H.006 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Patrick Frey, Christian Schweizer
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar, Workshop
Zielgruppen	Hochschulweit geöffnet
Inhalte	Mitten im tiefgreifenden medialen Umbruch weg vom Physischen zum Virtuellen, könnte man von einer Blütezeit des gedruckten Buches sprechen - in der Nische der Kunst. Ausgehend von meinen Erfahrungen als Autor (Kunst und Bühne) und als Verleger von Künstlerbüchern/artist books und verwandten Publikationen, soll der interdisziplinäre Workshop "BÜCHER REDEN" sich dem Medium Buch auf drei Wegen nähern: Typologisch (Funktionalität, Aufgabe, Anmutung, Gebrauch; beziehungsmässig (Subjektivität, Kommunikation, Empathie, Liebe und Hass); und analytisch/praktisch (was ist ein artist book heute, wie entsteht es, wie lässt sich sein Konzept erweitern, etc.)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	InteressentInnen aus anderen Departementen melden sich bitte schriftlich im Sekretariat BKM, irene.sommer@zhdk.ch. Sie kriegen in Woche 36 oder 37 Bescheid, ob eine Teilnahme möglich ist.