

Seminar 5.8 Werkstoffe lesen

Kategorie: Ökologie / Umwelt

Keywords: Nachhaltigkeit, Materialgeschichte, Semantik, Vermarktung

Materialgeschichte, Semantik und Nachhaltigkeit

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-WP-AK-5018.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflichtmodul Theorie 5. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Franziska Müller-Reissmann
Zeit	Mo 25. September 2017 bis Mo 11. Dezember 2017 / 17 - 18:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 24
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll: https://intern.zhdk.ch/?clickenroll
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul für Studierende des DDE, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Gestalterische Arbeit benötigt heute enorme technische Materialkenntnis sowie Methoden zur Aneignung historischer und materialsemantischer Zusammenhänge. Das Seminar vermittelt Kompetenzen, um diese zu erschliessen und generiert durch die Analyse konkreter Werkstoffe anwendbares Wissen.
Inhalte	Das Seminar fokussiert die Nachhaltigkeit heutiger Werkstoffe, ihre (globalen) Lebenswege von der Gewinnung über den Gebrauch bis zur Entsorgung. Anhand bestimmter Materialien werden geschichtliche Zusammenhänge und soziale Strukturen sowie Vermarktungsstrategien wie Greenwashing, Massenkultur und Wertigkeit analysiert. Kunststoffe, Metalle und Naturwerkstoffe sollen zudem hinsichtlich Ressourcenknappheit, Ökosystemen und Recycling befragt werden.
Bibliographie / Literatur	Barthes, Roland: Mythen des Alltags, Suhrkamp 1974, darin: Plastik, S.223 ff. Baudrillard, Jean 1991: Das System der Dinge. Über unser Verhältnis zu den alltäglichen Gegenständen, Frankfurt a.M. 1991. Bennett, Tony/Joyce, Patrick: Material powers: Cultural studies, history and the material turn, London 2010. Giedion, Sigfried: Die Herrschaft der Mechanisierung, Frankfurt am Main 1982.

Kalthoff, Herbert /Cress, Thorsten/Röhl, Tobias (Hg.): Materialität.
Herausforderungen für die Sozial- und Kulturwissenschaften, Stuttgart 2016.

Lange, Konrad: Zweck und Material. Der Materialstil, in: Ders.: Das Wesen der
Kunst, Berlin 1907, S.363.

Schulze, Gerhard: Die Erlebnisgesellschaft. Kultursoziologie der Gegenwart,
Frankfurt a.M./New York 1995.

Sennet, Richard: Handwerk, Berlin 2008

Wagner, Monika: Das Material der Kunst. Eine andere Geschichte der Moderne,
München 2001.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Aktive Teilnahme und Mitarbeit sowie Gruppenreferat. 80% Anwesenheit.

Termine

Das Seminar findet jeweils montags vom 25. September bis 18. Dezember 2017
statt. Am 16.10.2017 findet kein Unterricht statt.

Dauer

17:00 bis 18:30 Uhr

Bewertungsform

Noten von A - F