

Interdisziplinärer Workshop Nr. 4: Wechselraum

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	mae-mtr-101.17H.004 / Moduldurchführung
Modul	Interdisziplinärer Workshop
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Ulrike Mohr, Florian Dombois
Zeit	Di 9. Januar 2018 bis Fr 12. Januar 2018 / 9 - 17 Uhr
Ort	ZT 7.F03 Atelier Transdisziplinarität
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Blockseminar als experimentelles, kollaboratives Projekt
Zielgruppen	Studierende MA Art Education (alle Vertiefungen) MA Transdisziplinarität MA Musikpädagogik, Vertiefung Schulmusik
Lernziele / Kompetenzen	Individuelles künstlerisches Arbeiten auf der Grundlage von Gegebenheiten.
Inhalte	W E C H S E L R A U M* ist ein kollaboratives Projekt und kuratorisches Experiment, in dessen Mittelpunkt eine Raumzeichnung aus Holzkohle steht. Die chemische Umwandlung von Holz in Holzkohle ist der Ausgangspunkt für einen viertägigen Transformationsprozess und die gemeinsame Beschäftigung mit aktuellen Zeit- und Raumphänomenen. Die Studierenden sind eingeladen, die Arbeit aus hängender Holzkohle, die im "Kunstraum" des Toni-Areals installiert wird, zu übernehmen und zu verändern. Die sukzessiven Interventionen verbinden sich so zu einer Art Orchester, in dem die Studierenden jeweils ein Solo spielen und der Raum zum wechselnden Instrument wird. * Der Begriff "Wechselraum" definiert bei einem Staffellauf den Bereich, in dem ein Läufer den Stab an den nächsten Läufer übergibt. Ulrike Mohr, www.ulrikemohr.de, was born in Germany (1970) and lives and works in Berlin, Germany. From 1997-2003 she studied fine art / sculpture at Weissensee Academy of Art Berlin with an exchange at the Academy of Fine Art Trondheim, Norway. In 2004, following one year of "Master-Class-Studies", she received the academic title "Meisterschüler". She exhibits frequently in international solo and group shows and realized diverse public art-in-architecture projects. Since 2016, Mohr holds a teaching position at the sculpture department at Weißensee Academy of Art in Berlin. Florian Dombois (born 1966, Berlin), www.floriandombois.net, has focused on time, models, landforms, liabilities, wind and tectonic activity, scientific and technical fictions, as well as on their various representational and media formats. As a professor he teaches at Zurich University of the Arts, Switzerland, since 2011.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Leistungsnachweis / Testanforderung Präsenz und aktive Teilnahme

Termine	Herbstsemester 2017 Dienstag - Freitag 9. - 12.1.18 Blockwoche (Kunstraum)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Dieser Workshop ist eine von fünf gleichzeitig stattfindenden, thematisch teils überschneidenden Veranstaltungen. Die Studierenden arbeiten an den ersten drei Tagen je von 9.00 h bis 17.00 h, am vierten Tag von 9.00 h bis 13.00 h am jeweiligen Thema; der Nachmittag des vierten Tages gilt dem wechselseitigen Kennenlernen der Überlegungen und Resultate.