

Theorie / Methodik: D.o.P.-Talk (mit BFI)

Gespräche zur cineastischen Kameraarbeit.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera

Nummer und Typ	MFI-MFI.KA03-02.17H.BFI.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie / Methodik: D.o.P.-Talk (mit BFI)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Andreas Birkle Dozierende: Andreas Birkle, Pierre Mennel, Stefan Dux und Gäste
Zeit	Fr 6. Oktober 2017 bis Fr 15. Dezember 2017 / 13:30 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 23
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Kamera (Pflicht) Master Film / alle anderen Profile (Wahl) Bachelor Film / Studierende ab Projektstudium (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Fähigkeit zur aktiven Diskussion von Fragestellungen und Herausforderungen bei der cineastischen Bildgestaltung. - Austausch und Vernetzung mit den Kommilitonen - Kontakt zu etablierten Kameralenten aus dem nationalen und benachbartem Umfeld. - Erweiterung des eigenen Könnens und des kreativen Potenzials durch gegenseitige Inspiration und Wissenstransfer. - Kenntnis der aktuellen Marktrealität und Reflektion der eigenen Berufsfeldperspektive.
Inhalte	Problemstellungen und Gestaltungsideen aus dem Bereich Filmbild und artverwandten Feldern werden erörtert, anhand vom Portfolio der Gäste. Exemplarische Diskurse zur Kameraarbeit der Studierenden sind möglich.
Bibliographie / Literatur	- "Kameraautoren Technik und Ästhetik" Edition Filmdienst: Thomas Brandlmeier Schüren Verlag 2008 - "Dem Film ein Gesicht geben - Sechs deutsch Kameralente im Gespräch" Marko Kregel, Schüren Verlag 2007 - "Kamerabekenntnisse" Béatrice Ottersbach und Thomas Schadt UVK 2008
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Schriftliche Zusammenfassung (Din A4) zu einem der DoP-Talks, sowie Präsenz und aktive Teilnahme in Form eingebrachter Fragestellungen an die Gäste oder zu den Kameraarbeiten der Studierenden.
Termine	06.10. und 15.12.2017
Dauer	zwei Freitag-Nachmittage, 13.30 - 16.45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden