

INPUTKURS - Vermittlung von Improvisation im Unterricht

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Improvisation

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang

Nummer und Typ DMU-WKMP-4210.17H.001 / Moduldurchführung

Modul Vermittlung von Improvisation im Unterricht

Veranstalter Departement Musik

Leitung Franziska Gohl
(Kurs 1)
Adrian Frey

Minuten pro Woche 15

ECTS 0.5 Credits

Voraussetzungen - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.

Inhalte Kurs 1
Modelle zum freien Bewegen auf dem Instrument
Dozierende: Franziska Gohl

Mit verschiedenen Beispielen von niederschweligen Konzepten und Übungen (für Einzelunterricht und Kleingruppen) werden grundsätzliche Aspekte und Phänomene in der Musik vermittelt. Dadurch wird auch eine ganzheitlichere Beziehung zum Instrument gefördert.

Ziele:

- Von Anfang an Zusammenspiel ermöglichen (auch im Einzelunterricht)
- Schüler ohne Noten frei auf dem Instrument bewegen lassen (z.B. auch bei technischen oder rhythmischen Problemstellungen)
- Das Erleben anderer Musikstile (als in der Unterrichtsliteratur) ermöglichen
- mehrschichtiges Hören trainieren
- rhythmische Stabilität fördern

Material: eigenes Instrument mitnehmen

Kurs 2
Spielen und Singen nach Gehör
Dozierende: Adrian Frey

Im ersten Teil des Kurses wird, ausgehend von einer einfachen Bluesform, das Prinzip von Call - Response angewendet, um sofort improvisatorisch aktiv werden zu können. Durch nachspielen, vereinfachen, anreichern, variieren entsteht ein spielerischer Umgang.

Im zweiten Teil werden anhand einer Ostinatoform verschiedene Grooves geübt und am Instrument umgesetzt.

Weitere Themen:

- Melodie: Hören -> Singen -> Nachspielen
- Rhythmus -> Synkopen üben -> "Sprechen" am Instrument
- Vorstellen von Hilfsmitteln (Play Alongs, Apps, Noten in Form von "Lead Sheets")

	Ziel: Die ausprobierten Uebungen und Formen sollen von den Studierenden beim eigenen Unterrichten direkt angewendet werden können.
Termine	Samstag, 28. Oktober 2017
	Kursort: 7.B07 (Kurs 1) und 7.B01 (Kurs 2)
	10.00 - 12.00 Kurs 1 und 2
	13.15 - 15.15 Kurs 1 und 2 (Tausch der Gruppen)
	15.30 - 16.00 Feedback Kursgruppe 1 + 2 (inkl. Dozierende)
	Die Teilnahme wird nur testiert, wenn beide Kurse inkl. Feedback besucht werden.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4210