Z

hdk

Vorlesungsverzeichnis 17H

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Erstellungsdatum: 13.07.2025 14:26

Theorie: Schweizer Filmgeschichte_1

«Basically, if you wanted to be a film-maker, you left Switzerland, as did Jean-Luc Godard and Bernhard Wicki.» Elaine Mancini, in: William Luhr (ed.), World Cinema Since 1945, New York 1987, p.542

Dieser Aussage ist zu widersprechen, auch wenn sie in einer international anerkannten Filmenzyklopädie nachzulesen ist. Auch wenn die Schweiz nicht zu den führenden Filmnationen der Welt gehört, weist sie seit den 30er Jahren des letzten Jahrhunderts ein Filmschaffen auf, welches auf komplexe Art mit der politischen, sozialen und kulturellen Entwicklung dieses Landes verbunden ist. Der Schweizer Film ist nach wie vor ein Spiegel dieser Gesellschaft, befragt schweizerische Tabus und «Selbstverständlichkeiten» und stiftet Identität. In einzelnen Phasen seiner bewegten Geschichte wurde er weit über die Landesgrenzen hinaus wahrgenommen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > DDK interdisziplinär Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ BFI.P-MFI.ICL03-02.17H.BFI.KF.GL.17H.001 / Moduldurchführung

Modul Theorie: Schweizer Filmgeschichte_1

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Bernhard Lehner

Zeit Mi 27. September 2017 bis Mi 8. November 2017 / 17:15 - 21 Uhr

Anzahl Teilnehmende maximal 100

ECTS 1 Credit

Voraussetzungen Keine

Lehrform Seminar

Zielgruppen Bachelor Film / alle Studierende (Wahl)

Master Film / alle Studierende (Wahl)

Studierende ZHdK (Wahl / geöffnete Lehrveranstaltung)

(Anmeldung siehe Bemerkungen)

Lernziele / Kompetenzen - Kennenlernen wichtiger Werke der Schweizer Filmgeschichte.

- Erweiterung der theoretisch-reflexiven Kompetenzen und des filmhistorischen

Wissens.

- Auseinandersetzung mit der Problematik der Schweizer Filmkultur und Filmpolitik.

Inhalte Das Seminar ist auf mehrere Teile angelegt und wir beschäftigen uns mit der

Entwicklung des Spielfilms in der Schweiz: Die nationale Filmografie des Landes ist geprägt durch die spezifischen gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Bedingungen im 20. Jahrhundert. Zu untersuchen sind die filmischen

Wahrnehmungen und Interpretationen schweizerischer Realitäten, Fiktionalisierungenn und Mythisierungen, Entwicklung eigenständiger

Ausdrucksweisen und Produktionsformen und Anlehnungen an die wichtigen

Strömungen der internationalen Filmgeschichte.

BFI.P-MFI.ICL03-02.17H.BFI.KF.GL.17H.001 / Seite 1 von 2

Im 1. Teil lernen wir Filme und Produktionsbedingungen vor, während und nach dem 2. Weltkrieg kennen. In dieser Zeit hatte das Schweizer Kino ein hohes Ansehen beim einheimischen Publikum, welches - durch die politischen Umstände in Europa zutiefst verunsichert - im Kino in erster Linie nationale Identifikationsangebote suchte. Die in den Filmen zelebrierte, selten reflektierte vom Krieg verschonte kleine, aber unabhängige Schweiz verweist auf wesentliche Zusammenhänge unseres bis heute wirkenden historischen Selbstverständnisses.

Die Filmauswahl enthält sowohl Produktionen, die vom grossen Publikum begeistert aufgenommen wurden, wie auch wenig bekannte und überraschende Aussenseiterproduktionen.

Bibliographie / Literatur

Hervé Dumont: Geschichte des Schweizer Films, Lausanne 1987

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Präsenz; aktive Teilnahme.

Termine 27.09. / 4.10. / 11.10. / 18.10. / 01.11. / 08.11. 2017

Dauer 6 Mittwoch-Abende, 17.15 - 21.00 Uhr

(Achtung: Mittwoch 25.10.2017 fällt aus)

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Anmeldung:

- BFI / MFI-Studierende via ClickEnroll.

- ZHdK-Studierende (geöffnete Lehrveranstaltung) an

carmen.pfammmatter@zhdk.ch . Teilnahme darf sich nicht mit anderen

Lehrveranstaltungen überschneiden. Bitte mit dem jeweiligen

Studienganssektreatriat klären, ob 1 ECTS verrechnet werden kann und mit

Namen/Vornamen mitteilen.