

Designgeschichte

Kategorie: Designgeschichte / Designtheorien / Philosophie

Keywords: Entwurfsprozess, Designkriterien, Produktkultur, Moderne

Einführung in die Grundbegriffe der Designgeschichte Europas und den USA ab 1850 mit Fokus auf die Schweiz. Ausgehend von Keyobjects aus den Bereichen Produktdesign, Möbel, Mode, Grafik und Kunsthandwerk aus den Sammlungen des Museum für Gestaltung Zürich werden die wichtigsten Gestaltungsansätze und Design-Kriterien, wegweisende Persönlichkeiten, Entwurfsmethoden, Schulen und Firmen in ihrem historischen Kontext vorgestellt. Die Vorlesung folgt einer chronologischen Struktur, geht aber auch immer wieder auf thematische Diskussionen ein und vergleicht historische Positionen mit aktuellen Entwicklungen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-HV-1000.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Hauptvorlesung 1. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Renate Menzi
Zeit	Mo 25. September 2017 bis Mo 18. Dezember 2017 / 8:30 - 10:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 130
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll: https://intern.zhdk.ch/?clickenroll
Lehrform	Vorlesung
Zielgruppen	Pflichtmodul Bachelor Design, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnis der wichtigen Entwicklungslinien, Analyse und Beschreibung einzelner Projekte in ihren produktionsästhetischen und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen. Kenntnis grundlegender Tendenzen, Personen und Gestaltungsansätze.
Inhalte	1. Vorlesung: Geschichtsbilder 2. Vorlesung: Historismus / Ornament / Stil (Ende 19. Jhd.) 3. Vorlesung: Moderne Avantgarde (1915-1933) 4. Vorlesung: Nachkriegsmoderne USA (1945-1965) 5. Vorlesung: Nachkriegsmoderne Europa (1945-1965) 6. Vorlesung: Popkultur und Postmoderne (1965-1985) 7. Vorlesung: Ding-Soziologie und Semantik (um 1975) 8. Vorlesung: Kommunikation (um 1990) 9. Vorlesung: Super Normal (um 1995) 10. Vorlesung: Neues Kunsthandwerk (um 2000) 11. Vorlesung: Globalisierung (aktuelle Fallbeispiele)

	12. Vorlesung: Aussichten
Bibliographie / Literatur	Literaturangaben werden im Verlauf der Veranstaltung gemacht.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, aktive Teilnahme
Termine	Die Hauptvorlesung findet jeweils montags vom 25. September bis 18. Dezember 2017 statt. Keine Vorlesung am 30. Oktober 2017
Dauer	8:30 - 10:30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden